



طريقة علمية حديثة لرعاية النباتات المنزلية أثناء سفرك

كثيرا ما تواجه الأسرة مشكلة رعاية النباتات المنزلية وذلك في فترة غيابها في الصيف، لذلك عمد بعض الباحثين في ألمانيا الغربية الى تطوير مادة اساسها نوع من الطين تضمن عدم احتياج النباتات، حتى الزهرة منها الى ماء ليضمة أسابيع.

ويجوز انشاء عملية اعداد هذه المادة تعريض «الطين» الى درجة حرارة معينة ١٠٠٠ درجة بعدد يستطيع ان يمتص ما نسبته نصف حجمه من الماء.

تحذير من تناول القهوة بكثرة

توصلت بحوث اجرتها المدرسة الطبية لجامعة ستانفورد الأمريكية الى ان الأشخاص الذين يتناولون أكثر من كوبين من القهوة يوميا يكونون عرضة لزيادة نسبة الكوليسترول في دمائهم بصورة كبيرة بالمقارنة الى الأشخاص الذين يتناولون معدلات أقل من القهوة.

واشارت البحوث الى ان زيادة نسبة الكوليسترول تزيد من مخاطر الإصابة بأمراض القلب.

أخبارها

العلاقة بين الشعر والفنون الجميلة في النقد العربي القديم هو موضوع الرسالة التي تقدمت بها أديبة فيصل مرسى خضر وحصلت بها على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من كلية الآداب - جامعة القاهرة.

تكونت لجنة المناقشة من الدكتور عبد المنعم تليمة ومحمود الربيعي وعبد الحكيم راضي.

مصرية ترأس رحلة سلام نسائية سويدية الى القاهرة

كتبت - ماجدة مهنا : ضيفة القاهرة هذه الأيام فكريه محمد المهدي أو فكريه فالتين ... مهمة فكريه محددة في القاهرة وهي التعرف على وجهات النظر النسائية في رحلة السلام التي تنظمها جماعة نسائية سويدية تطوف مختلف دول العالم لكي تقدم الى رؤساء هذه الدول خمسة أسئلة تتعلق بالاجابة عنها، بنعم أو لا، مثلا المجتمع النسائي؟ وذلك لأن المرأة اقدر على تشجيع السلام والعمل ضد العنف.

وتقول فكريه ان قصة انضمامها الى جماعة رحلة السلام بدأت بتعرفها برئيسة المجموعة وهي «هيلين الكوند» وتعمل مدرسة باحدى المدارس الخاصة بالأطفال المتخلفين عقليا. وكانت فكريه تعمل كمدرسة للغة العربية في مدارس السويد. وحديثا تحدثت لزيارة مصر بذات الجماعة تبحث عن مصرية تستطيع ان تكون همزة الوصل بين الجماعة وبلاها وبالفعل ربحت بالفكرة وبدلتا جميعا بعمل على مجموعة مخصصة ببلد معين. عدنا وصل الآن الى ٢٢ عضوا بجانب الفخوض الممثلة للبلد المراد الذهاب اليه. بدأت المرحلة الأولى لرحلة السلام في مايو ٨٥ وكانت الى البلاد الأوروبية وقد تم زيارة ٢٧ بلدا حتى الآن. ولجاء ٢٦ بلد من الاسئلة وأيضاً بلد واحد حتى استقبال الوفد.

اما المرحلة الثانية وهي خاصة بالسويد للدراسة عام ٧٠ وتزوجت من مصري فمقيم يعمل مهندسا مدنيا. ثم بدأت المرحلة الثالثة في ديسمبر الى موسكو وروستوك.

من انا؟ انا مصرية سافرت الى السويد للدراسة عام ٧٠ وتزوجت من مصري فمقيم يعمل مهندسا مدنيا. ثم بدأت المرحلة الثالثة في ديسمبر الى موسكو وروستوك.

ويعد ان حملت اللغة السويدية وهي ليست سهلة التعلم درست ديبلوما في السكرتارية والكومبيوتر واستغرق هذا عامين زنت خلالها باثني شريعت. ثم انقضت عن زيجتي واستمرت في الدراسة والعمل حتى حصلت على ديبلوم الترجمة الفورية من جامعة استوكهولم عام ٧٦ وأعمل الآن مترجمة. وأغلب تعامل مع العرب في أماكن تعاملهم مع السلطات مثل إدارة الهجرة والجوازات والمستشفيات وأقسام البوابات والأمن.

لماذا؟ انا مصرية سافرت الى السويد للدراسة عام ٧٠ وتزوجت من مصري فمقيم يعمل مهندسا مدنيا. ثم بدأت المرحلة الثالثة في ديسمبر الى موسكو وروستوك.

لماذا؟ انا مصرية سافرت الى السويد للدراسة عام ٧٠ وتزوجت من مصري فمقيم يعمل مهندسا مدنيا. ثم بدأت المرحلة الثالثة في ديسمبر الى موسكو وروستوك.

لماذا؟ انا مصرية سافرت الى السويد للدراسة عام ٧٠ وتزوجت من مصري فمقيم يعمل مهندسا مدنيا. ثم بدأت المرحلة الثالثة في ديسمبر الى موسكو وروستوك.

لماذا؟ انا مصرية سافرت الى السويد للدراسة عام ٧٠ وتزوجت من مصري فمقيم يعمل مهندسا مدنيا. ثم بدأت المرحلة الثالثة في ديسمبر الى موسكو وروستوك.



دالاس

دالاس يناقش استراتيجيات أمريكا على رمال الشاطئ في هاواي

عرض وتخصيص: حمدي فؤاد

تكون عليها بصمت أصبح ويدل في الجلسات التي عقدت بين ذلك مسابقة بين رجال الأمن السوفيتي والأمريكي لجمع ما يتركه الزوار على الرمال. بحيث يحصل كل جانب على ما يمكن ان يتفكر به.

وفي اليوم التالي قام الوفد السوفيتي بدعوة رؤساء وأعضاء الوفد الأمريكي ليمشوا مع وفد دالاس في هاواي.

النيويورك تايمز

NEW YORK TIMES

الأمريكيون يحتفلون حول الرد على المتمردين السوفيت

على الرغم من الاتصالات المتعددة بين واشنطن وموسكو فإن الصراع ما زال مستمرا بين وزارتي الخارجية والدفاع الأمريكيتين حول كيفية الرد على المتمردين السوفيت.

وقد كان صديقا في الأسابيع الأخيرة ان تحدث طبيعة تحركات القوات المعسكرين وما اذا كانت من نوع التحركات الاستطلاعية أو التحركات الموضوعية الفورية.

ان هذه اللعبة قديمة قدم الصراع بين القوى العظمى. ولكن الرئيس ريجان أعلن في ٢٧ مايو الماضي انه لن يلتزم بقلعة سولت الثانية للحد من الأسلحة الاستراتيجية. وقد تزامن هذا الإعلان مع المقتربات السوفيتية الجديدة بشأن قضية التسلسل. ويعتبر ان هذا الإعلان من التسلسل في قضايا حساسة ومتشعبة الى حد بعيد.

في هذا المجال، من سبب الرئيس السوفيتي جورباتشوف وانشطته في العام الحالي؟ وهل يصمم الرئيس ريجان على تحقيق اتفاقية سولت الثانية رغم الضغوط التي يواجهها من الكونغرس والحلفاء الغربيين ومن موسكو ايضا؟ وهل ما زالت هناك فرصة للتوصل الى اتفاق جديد بشأن قضايا التسلسل خلال ما تبقى من حكم ريجان؟

ان المسألة كما حدثت في المقتربات جورباتشوف تدعو الى التخفيض للتدخل للأسلحة الاستراتيجية مقابل موافقة الأمريكيين على مواصلة الالتزام باتفاقية عام ١٩٧٢ الخاصة بالضوابط الخاصة للحد من الأسلحة الاستراتيجية.

وقد اقترح السوفيت ايضا نزع كل الأسلحة المتوسطة المدى من أوروبا وتوقف كل من بريطانيا وفرنسا عن تطوير ترسانتهما النووية. لقد وصف الرئيس ريجان المقتربات السوفيتية بأنها مثيرة للاهتمام ولكنه لم يقدم اي تأكيد للسوفيت سوى موافقته على الاجتماع معهم في جنيف لمناقشة بعض قضايا التسلسل وما زال الصراع دافرا بين المنتهجين والخارجية الأمريكية التي انسب الطرق للرد على تلك المقتربات السوفيتية المتعاقبة.

التايمز

THE TIMES

خطوات السوفيت الدافئة نحو الشرق

منذ بداية التسعين في العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والصين منذ ربع قرن مضى، أصبح الشرق اقل المناطق نجاحا بالنسبة للسياسة الخارجية السوفيتية. فبينما امتد النفوذ السوفيتي الى افريقيا، والجزر الكاريبية وبعض لجزء الشرق الأوسط وشمال الباسيفيكي، فقد أصبح الشرق بداية من افغانستان الى اليابان منطقة احتياط بل وفشل بالنسبة للسوفيت.

ويعد قول بوري أندريوف الزعيم السوفيتي الراحل ثم قولي الزعيم الذي يشهد في طريقة التفكير ميخائيل جورباتشوف وضعا الشرق على رأس قائمة الاهتمام محاولة التقارب معه. وكان ان تم ارسال مستشارين متخصصين جدد وسفراء جدد واجريت زيارات على مستوى عال لهذه الدول وتناولتها خطاب الزعيمين بالتمسك بالديمقراطية والحرية الاقتصادية الرامية الى اصلاح العلاقات. وفي خطبة القام ميخائيل جورباتشوف مؤخرا في ميناء فيلادلفيا حول ان يرسم صورة توضح هذا الاتجاه. بما اعلمته في الخطبة عن نية الاتحاد السوفيتي سحب ست فرق من القوات السوفيتية في افغانستان، فهذا في الحقيقة جزء هام من الرسالة التي يريد جورباتشوف ان يوصلها للغرب. ولكنه لا يدعو كونه جزءا منها.

لذلك ان افغانستان قد تحولت الى عتبة في سبيل تحسين علاقات السوفيت بالغرب. وايضا امام تحركه نحو تحسين العلاقات مع الشرق. وان كانت هذه المبادرة ليست بالمتفاني الكمال من ناحية حساسية العلاقات مع المعسكر. كما انها لا تعد بمثابة تضحية كبيرة بالنسبة لحجم القوات السوفيتية في افغانستان، حيث ان القوات التي اعزلت عن سبيلها لاثبات في واقع الامر سوى ٧٠ فقط من حجم القوات السوفيتية في افغانستان.

العمال يغزفون على وتر الخلاف بين تاتشر والملكة

نشرت صحيفة «الصدايق» تيمز، في الاسبوع الماضي قلا عن مصادر المشرى البريطاني: ان الملكة غير راضية عن كثير من السياسات التي تتبناها السيدة ماجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وقلت الصحفية ان الملكة ترى ان طريقة تاتشر في علاج المشاكل السياسية تتسم باللامبالاة والاستفزاز. وإثارة الانقسام الاجتماعي.

وقد أحدثت تاتشر هذه الآراء ضجة كبيرة في بريطانيا حيث ينص الدستور البريطاني على ان الملكة تملك ولاتحكم ولا يجب لها بالتدخل في الشؤون السياسية.

ولكنه قد سارع السكرتير الصحفي للملكة بكتيبي هذه الأنباء ووصفها بأنها عريضة تماما من الصحة. ولكن أسلوب التكتيبي تركه اليك مفتوحا امام إمكانية تناول هذه الحكاية في الصحف الأخرى لبعض الوقت. وقد انتهت مصادر القصر الملكي محرو صحيفة الصدايق تيمز بأنه المسؤول عن سوء الفهم الذي حدث والذي ادى الى نشر هذه القصة غير الحقيقية. وذكر المصدر نفسه بأنه كان يتعين على رئيس تحرير الجريدة ان يتحقق بنفسه من هذه الأنباء.

والطريف ان هذه الحكاية قد ظلت محور حديث المجتمع البريطاني لعدة ايام تحدث الناس خلالها طويلا عن الأساليب التي يتبعها الصحفيون للحصول على مثل هذه الأنباء التي اسماها ان رئيسة الوزراء واسماها ان الملكة نفسها بغير ما اسماها الى المجتمع البريطاني ايضا.

وعلى المستوى السياسي نجد ان حزب العمال البريطاني يرى انها تعدد في معاركة السياسية ضد رئيسة الوزراء بينما يرى ساسة حزب المحافظين ان الصمت هو افضل وسيلة لمواجهة الموضوع كله حتى يفوتوا فرصة استغلاله من جانب معارضي السيدة تاتشر داخل الحزب وخارجه.

وراء الأخبار الخريف النووي وراء سقار دخان أسود

كلما امكن العلماء في دراسة مفهوم الشتاء النووي فإنه يبدو لهم أقل قتالية. وبينما يرى الجميع ان الحرب النووية تعتبر كارثة مخيفة، فإن احدا لا يرى ان التهديد الى درجة الموت سيكون واحدا من نتائجها.

وقد قام كل من الدكتور ستانلي ستارلينج، والدكتور ستيفين شيندر في المركز الأمريكي لدراسات المناخ في كورنيل ودراسة المبررات الأساسية للفكرة الشتاء النووي ويجوز انها تحتاج الى مزيد من البراهين.

فكرة الشتاء النووي تقوم على ان الانفجارات النووية ستولد كميات هائلة من الدخان الأسود في طبقات الجو العليا تحجب حرارة الشمس وتخفف حرارة الأرض الى ما دون درجة التجمد. ويطلق سموم الحاصلات ويهلك البشر حتى في المناطق التي تبعد آلاف الأميال عن مركز الانفجار.

لقد ظهرت فكرة الشتاء النووي لأول مرة عام ١٩٨٢. وقد اعتبر العلماء ان المدن - وليست القلايات - ستكون هي مصدر الدخان الأسود الكثيف الناجم عن الانفجارات النووية. ولكن احدا لم يصدق حينذاك في هذه الفكرة. صحيح ان لندن ستحترق اذا ما موجبت بالأسلحة النووية، ولكن ما هي كمية الدخان الأسود التي ستنتج عن احتراقها؟ وما مدى سواد هذا الدخان؟

وكم سيأخذ من الوقت حتى تزله الاطمار من أهواء الجوى؟ كل هذه الأسئلة لم تتم مناقشتها كذلك فقد تجاهل أصحاب هذه الفكرة ما تختزنه البيئات من حرارة.

ويرى الدكتور ستانلي ودميله ستيفين ان الحرب النووية ستؤدي الى البرودة ولكنها لن تصل الى حد التجمد الميت فضلا عن ان حرارة الأرض ستعود الى حالتها الطبيعية بالتدريج وهكذا يمكن القول بان الحرب النووية يمكن ان تزدى ان ما يمكن سميت بالحرب النووية وليس الشتاء النووي الميت.

ومع سبلان من الوقت حتى تزله الاطمار من أهواء الجوى؟ كل هذه الأسئلة لم تتم مناقشتها كذلك فقد تجاهل أصحاب هذه الفكرة ما تختزنه البيئات من حرارة.

ويرى الدكتور ستانلي ودميله ستيفين ان الحرب النووية ستؤدي الى البرودة ولكنها لن تصل الى حد التجمد الميت فضلا عن ان حرارة الأرض ستعود الى حالتها الطبيعية بالتدريج وهكذا يمكن القول بان الحرب النووية يمكن ان تزدى ان ما يمكن سميت بالحرب النووية وليس الشتاء النووي الميت.

ومع سبلان من الوقت حتى تزله الاطمار من أهواء الجوى؟ كل هذه الأسئلة لم تتم مناقشتها كذلك فقد تجاهل أصحاب هذه الفكرة ما تختزنه البيئات من حرارة.

ويرى الدكتور ستانلي ودميله ستيفين ان الحرب النووية ستؤدي الى البرودة ولكنها لن تصل الى حد التجمد الميت فضلا عن ان حرارة الأرض ستعود الى حالتها الطبيعية بالتدريج وهكذا يمكن القول بان الحرب النووية يمكن ان تزدى ان ما يمكن سميت بالحرب النووية وليس الشتاء النووي الميت.

ومع سبلان من الوقت حتى تزله الاطمار من أهواء الجوى؟ كل هذه الأسئلة لم تتم مناقشتها كذلك فقد تجاهل أصحاب هذه الفكرة ما تختزنه البيئات من حرارة.

ويرى الدكتور ستانلي ودميله ستيفين ان الحرب النووية ستؤدي الى البرودة ولكنها لن تصل الى حد التجمد الميت فضلا عن ان حرارة الأرض ستعود الى حالتها الطبيعية بالتدريج وهكذا يمكن القول بان الحرب النووية يمكن ان تزدى ان ما يمكن سميت بالحرب النووية وليس الشتاء النووي الميت.

ومع سبلان من الوقت حتى تزله الاطمار من أهواء الجوى؟ كل هذه الأسئلة لم تتم مناقشتها كذلك فقد تجاهل أصحاب هذه الفكرة ما تختزنه البيئات من حرارة.

ويرى الدكتور ستانلي ودميله ستيفين ان الحرب النووية ستؤدي الى البرودة ولكنها لن تصل الى حد التجمد الميت فضلا عن ان حرارة الأرض ستعود الى حالتها الطبيعية بالتدريج وهكذا يمكن القول بان الحرب النووية يمكن ان تزدى ان ما يمكن سميت بالحرب النووية وليس الشتاء النووي الميت.

ومع سبلان من الوقت حتى تزله الاطمار من أهواء الجوى؟ كل هذه الأسئلة لم تتم مناقشتها كذلك فقد تجاهل أصحاب هذه الفكرة ما تختزنه البيئات من حرارة.

ويرى الدكتور ستانلي ودميله ستيفين ان الحرب النووية ستؤدي الى البرودة ولكنها لن تصل الى حد التجمد الميت فضلا عن ان حرارة الأرض ستعود الى حالتها الطبيعية بالتدريج وهكذا يمكن القول بان الحرب النووية يمكن ان تزدى ان ما يمكن سميت بالحرب النووية وليس الشتاء النووي الميت.

ومع سبلان من الوقت حتى تزله الاطمار من أهواء الجوى؟ كل هذه الأسئلة لم تتم مناقشتها كذلك فقد تجاهل أصحاب هذه الفكرة ما تختزنه البيئات من حرارة.

ويرى الدكتور ستانلي ودميله ستيفين ان الحرب النووية ستؤدي الى البرودة ولكنها لن تصل الى حد التجمد الميت فضلا عن ان حرارة الأرض ستعود الى حالتها الطبيعية بالتدريج وهكذا يمكن القول بان الحرب النووية يمكن ان تزدى ان ما يمكن سميت بالحرب النووية وليس الشتاء النووي الميت.

ومع سبلان من الوقت حتى تزله الاطمار من أهواء الجوى؟ كل هذه الأسئلة لم تتم مناقشتها كذلك فقد تجاهل أصحاب هذه الفكرة ما تختزنه البيئات من حرارة.

ويرى الدكتور ستانلي ودميله ستيفين ان الحرب النووية ستؤدي الى البرودة ولكنها لن تصل الى حد التجمد الميت فضلا عن ان حرارة الأرض ستعود الى حالتها الطبيعية بالتدريج وهكذا يمكن القول بان الحرب النووية يمكن ان تزدى ان ما يمكن سميت بالحرب النووية وليس الشتاء النووي الميت.

ومع سبلان من الوقت حتى تزله الاطمار من أهواء الجوى؟ كل هذه الأسئلة لم تتم مناقشتها كذلك فقد تجاهل أصحاب هذه الفكرة ما تختزنه البيئات من حرارة.

ويرى الدكتور ستانلي ودميله ستيفين ان الحرب النووية ستؤدي الى البرودة ولكنها لن تصل الى حد التجمد الميت فضلا عن ان حرارة الأرض ستعود الى حالتها الطبيعية بالتدريج وهكذا يمكن القول بان الحرب النووية يمكن ان تزدى ان ما يمكن سميت بالحرب النووية وليس الشتاء النووي الميت.

ومع سبلان من الوقت حتى تزله الاطمار من أهواء الجوى؟ كل هذه الأسئلة لم تتم مناقشتها كذلك فقد تجاهل أصحاب هذه الفكرة ما تختزنه البيئات من حرارة.

ويرى الدكتور ستانلي ودميله ستيفين ان الحرب النووية ستؤدي الى البرودة ولكنها لن تصل الى حد التجمد الميت فضلا عن ان حرارة الأرض ستعود الى حالتها الطبيعية بالتدريج وهكذا يمكن القول بان الحرب النووية يمكن ان تزدى ان ما يمكن سميت بالحرب النووية وليس الشتاء النووي الميت.

ومع سبلان من الوقت حتى تزله الاطمار من أهواء الجوى؟ كل هذه الأسئلة لم تتم مناقشتها كذلك فقد تجاهل أصحاب هذه الفكرة ما تختزنه البيئات من حرارة.

ويرى الدكتور ستانلي ودميله ستيفين ان الحرب النووية ستؤدي الى البرودة ولكنها لن تصل الى حد التجمد الميت فضلا عن ان حرارة الأرض ستعود الى حالتها الطبيعية بالتدريج وهكذا يمكن القول بان الحرب النووية يمكن ان تزدى ان ما يمكن سميت بالحرب النووية وليس الشتاء النووي الميت.

ومع سبلان من الوقت حتى تزله الاطمار من أهواء الجوى؟ كل هذه الأسئلة لم تتم مناقشتها كذلك فقد تجاهل أصحاب هذه الفكرة ما تختزنه البيئات من حرارة.

المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية
مركز
٨٧/٨٨
٥٦٢٠٠٠

لطفاً
هكبة اجتماعية
بين جرح ومتوحش
ذات مرة، اضطر مجلس الشيوخ في الامبراطورية الرومانية القديمة، ان يعقد احدى جلساته في الهواء الطلق. وفضة شاهد اعضاءه صفورا صغيرا يحاول - مرعوبا - الفرار من صقر جرح كان يطارد.

الإشراق
العملي - الهادئ
شاليات وشقق
جميع الوحدات
تري البحر
تقدم حجز ١٠٠٠ جنيه
تليم يوليو ١٩٨٧
تسليمات في الدفع
الحجز والاستلام
الشركة العربية للإتشاء والتعمير
٨٧٩٩٩/١٩٩٩٩٧
٣٩١٥٩٣٣

خطوات السوفيت الدافئة نحو الشرق
التايمز
خطوات السوفيت الدافئة نحو الشرق
منذ بداية التسعين في العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والصين منذ ربع قرن مضى، أصبح الشرق اقل المناطق نجاحا بالنسبة للسياسة الخارجية السوفيتية.

شركة السويس للاسمنت
شركة مساهمة مصرية
٣٥ شارع عيسى فاضة مروت - عمارة بنك النيل
تقدم عن مناقصة رقم ٨٦/١١ لتوريد
٥٠٠ طن ورق كرافت
لتصنيع الأكياس
١٩٨٥
الصادر عن مركز الدراسات والبحوث الاستراتيجية بالاهرام
أول سجل سنوي عربي يغطي التطورات الاستراتيجية في النظام الدولي، والعالم العربي، ومصر.
يصدر من القاهرة للباحثين والمتقنين وصانعي القرار في الوطن العربي كله.

تلفزيونات

المسل الجديد : اشتباه

□ ابتداء من غد تعرض القناة الثانية المسلسل التلفزيوني «اشتباه» بطولة تحيه كاريوكا وتوفيق الدقن وميخا حدي وشرف عبد الغفور واحمد عبد الوارث واشرف سيف وإخراج محمود سامي خليل عن قصة وسيناريو وحوار زينب رشدي ويصور حول مجموعة من الطلبة يقيمون بسكن مفرش ولكل واحد منهم مشكلة .. وتتناول صلبية المنزل فيتم إتهام الجميع بقتلها والتحقيق في القضية

الإذاعة

الأحد

من البرنامج العام يستضيف برنامج (شاهد على العصر) في منتصف الليل المسلسل طارق البشرى نائب رئيس مجلس الدولة ليبحث عن قلوب مصر الحديث



عبدالمعزم عمارة

وفي إذاعة الشرق الأوسط يستضيف برنامج مسئول على التلفزيون عبدالمعزم عمارة محافظ الاسماعيلية ويمكن للمواطنين طرح ما يهمهم من أسئلة على تلفزيون رقم ٢١٢١ الاسماعيلية من ١٢:٠٠ ظهرا ولغدة ساعة

ويقدم صوت العرب في منتصف الليل سهرة بعنوان (أنا للقاهرة فاعلمهم بريقا) وتتناول الفنانين العرب في المجالات المختلفة الذين لموا في مصر

نجم سهرة الاثنين بدر الدين جمجوم



من البرنامج العام ١١:٠٥ صباحا يقدم برنامج الناس والصفحة حلقة من اتحاد الشرطة الرياضي ويتلقى البرنامج مع شيخ المبرزين عبدالباقى حسنين وفي صوت العرب ٩:٠٥ مساء يلتقي برنامج (مودة) مع الشاعر كريمة زكي مبارك بمناسبة ذكرى رحيل والدها المفكر والشاعر زكي مبارك كما يقدم البرنامج ملحق من حياة الشاعر فوزي المفلوح

العلم والايمان



□ سورة الاثنين على القناة الأولى تقضيها مع برنامج نجم وسهرة والذي يستضيف الفنان الكوميدي بدر الدين جمجوم حيث يقدم حلقة من نجوم الكوميديا الراجلين والاحياء ويختار للطل من افلام بيج و ام احمد وسلفي ٣ جنيه و٥٠٠ عمير وغيره ليلة العيد وذهب ومشاهد من مسرحيات نمره ٢ يكسب ولوكافدو والفرطوس ومدرسة المشايخين وموسيقى في الحى الشرقى والكنز وكله عاوز من كله والبلوعة و ٣٠ يوم في السجن وفوزة من فوزير نيلي البرنامج اعداد واخراج نبيل النحرارى

من السبت للسبت

□ اعجبتني الحلقات الثلاث الاولى التي استمتع بها من برنامج (صور وأشكال) في البرامج الثقافية الجديدة والمنوعة التي تقدمها إذاعة الشعب .. كانت الحلقة الاولى عن الاجناس البشرية .. والثانية والثالثة عن الاحياء المائية في صورها وأشكالها المختلفة

وما أشد احتياج المستمع الى مثل هذا البرنامج الذي يقدم له المعلومات العلمية القيمة في حوار لبي لطيف .. بأسلوب جدير والتقاء شاعر الفيلسوف والشاعر ابراهيم عيسى والاتصاف على عيسى ويسود الحوار حول الصحافة المصرية في الدول العربية والهدف من إنشائها والمطلوب منها تقديمه للعرب الموجودين بالخارج

أفلام الأسبوع .. وحكاياتها

رياضة

□ تنقل القناة الأولى على الهواء مباشرة مباراتين لكرة السلة كالتالي:
الأحد ٧:٠٠ مساء تنقل مباراة كرة السلة بين فريق الزمالك والفريق القومي في اعتزال اللاعب الدولي فتحي كامل من إستاد الزمالك
الخميس ٦:٤٥ مساء تنقل مباراة كرة السلة في افتتاح البطولة العربية الثالثة للناشئين تحت ١٩ سنة .. من إستاد القاهرة

□ جول كريستي في لقطة من فيلم سهرة الثلاثاء [الوسيط]



أفلام

□ تعرض القناة الثانية ظهرا فيلم «إيشي» أخر افراد القبيلة .. بطولة دنيس ويفر ويصور حول إيشي الهارب من قبيلته .. إلى المدينة ويعثر عليه احد العلماء ويحاول معرفة أصله وتاريخ قبيلته لقيام بحث علمي

وتعرض القناة الثانية ظهرا فيلم «إيشي» أخر افراد القبيلة .. بطولة دنيس ويفر ويصور حول إيشي الهارب من قبيلته .. إلى المدينة ويعثر عليه احد العلماء ويحاول معرفة أصله وتاريخ قبيلته لقيام بحث علمي

وتعرض القناة الأولى في السهرة فيلم «الظفارة السوداء» .. بطولة : احمد مظهر وندية لطفي واحمد رمزي وإخراج حسام الدين مصطفى .. يصور الفيلم حول «ملجي» الفتاة المدللة التي نشأت في أسرة مفككة وتتلقى معمر الشلب المستقيم الذي يحاول أن يخرج من سلوكها إلى الجدية .. وفعلا تبدأ في الحياة بداية جادة وفجأة يتركها عمر ويختفي

الانوار

١١:٠٠ متيسر من سورة النجم ثلاثة الشيخ محمد احمد شبيب ١١:٠٥ من أقرال الصحف ١١:٢٥ برنامج المرأة ١١:٣٥ الأخبار ١٢:٠٥ مسلسل الأطفال ست الحسن ١٢:٠٥ الدين العاملة ٤:٠٠ الأطفال أجيال الزهور ١٢:٥٥ الدين العاملة ٤:٠٠ الانتاج والقرآن الكريم متيسر من سورة الواقعة ثلاثة الشيخ محمد بدر حسين ٤:٠٥ في بيت الله ٤:٣٠ السباط السحري ٥:٠٠ مجلة الجيل الجديد ٥:٣٠ الأسرة والمستقبل ٦:٣٠ العالم بين يديك ٦:٤٥ سلوكيات ٧:١٥ مسلسل الطاموغة الجزء الثاني ٨:١٥ لوكت المسجل ٨:٥٥ حديث الروح : يتحدث المهندس سعد شعبان عن الألفة ٩:٠٠ الأخبار ٩:١٧ مصرنا الجميلة : مع الفنان يحيى الفراني وجولة في زيارة سياحية لمنطقة بيرسات كارتون وراس سدر اعداد ليل بسبوت ٩:٤٥ فيلم شفاة لاتعرف الكتب ١١:١٥ صحافة وأبناء الليل موعنا أداء سلمية صاوق

الاربعاء

١١:٠٠ متيسر من سورة المرسلات ثلاثة الشيخ عبد العظيم زاهر ١١:١٥ الصحة بين يديك ١١:٣٥ برنامج الأطفال ١٢:٠٥ مسلسل الأطفال ست الحسن ١٢:٥٥ الدين العاملة ٤:٠٠ الانتاج والقرآن الكريم متيسر من سورة من ثلاثة الشيخ محمد الطرخي ٤:٠٥ المرأة العاملة ٤:٣٠ خير بلدنا : عن مصنوعات الأمن الغذائي بمحافظات القوقية ٥:٠٠ كانوا في طقوسهم ٥:٣٠ ضاع الحياة : عن مشروع استصلاح مائة ألف فدان في غرب النوبارية ويصور العاملين في هذا المجال ٦:٣٠ الرأي العام يسأل ٨:١٥ فيلم تسجيلي بعنوان «استكبرية ٨٥» ٨:٥٥ حديث الروح : يتحدث المهندس سعد شعبان عن نظرة الاسلام للفناء ٩:٣٥ برنامج المسابقات فكر وسر ١٠:١٥ اخترانا لك ١١:٠٥ صحافة وأبناء الليل للشيخ كامل يوسف البهيتي

الجمعة

١١:٠٠ متيسر من سورة المرسلات ثلاثة الشيخ عبد العظيم زاهر ١١:١٥ الصحة بين يديك ١١:٣٥ برنامج الأطفال ١٢:٠٥ مسلسل الأطفال ست الحسن ١٢:٥٥ الدين العاملة ٤:٠٠ الانتاج والقرآن الكريم متيسر من سورة من ثلاثة الشيخ محمد الطرخي ٤:٠٥ المرأة العاملة ٤:٣٠ خير بلدنا : عن مصنوعات الأمن الغذائي بمحافظات القوقية ٥:٠٠ كانوا في طقوسهم ٥:٣٠ ضاع الحياة : عن مشروع استصلاح مائة ألف فدان في غرب النوبارية ويصور العاملين في هذا المجال ٦:٣٠ الرأي العام يسأل ٨:١٥ فيلم تسجيلي بعنوان «استكبرية ٨٥» ٨:٥٥ حديث الروح : يتحدث المهندس سعد شعبان عن نظرة الاسلام للفناء ٩:٣٥ برنامج المسابقات فكر وسر ١٠:١٥ اخترانا لك ١١:٠٥ صحافة وأبناء الليل للشيخ كامل يوسف البهيتي

الاربعاء

١١:٠٠ متيسر من سورة المرسلات ثلاثة الشيخ عبد العظيم زاهر ١١:١٥ الصحة بين يديك ١١:٣٥ برنامج الأطفال ١٢:٠٥ مسلسل الأطفال ست الحسن ١٢:٥٥ الدين العاملة ٤:٠٠ الانتاج والقرآن الكريم متيسر من سورة من ثلاثة الشيخ محمد الطرخي ٤:٠٥ المرأة العاملة ٤:٣٠ خير بلدنا : عن مصنوعات الأمن الغذائي بمحافظات القوقية ٥:٠٠ كانوا في طقوسهم ٥:٣٠ ضاع الحياة : عن مشروع استصلاح مائة ألف فدان في غرب النوبارية ويصور العاملين في هذا المجال ٦:٣٠ الرأي العام يسأل ٨:١٥ فيلم تسجيلي بعنوان «استكبرية ٨٥» ٨:٥٥ حديث الروح : يتحدث المهندس سعد شعبان عن نظرة الاسلام للفناء ٩:٣٥ برنامج المسابقات فكر وسر ١٠:١٥ اخترانا لك ١١:٠٥ صحافة وأبناء الليل للشيخ كامل يوسف البهيتي

الخميس

١١:٠٠ متيسر من سورة الاحقاف ثلاثة الشيخ شهاب السيد ١١:٢٥ برنامج الأطفال ١٢:٠٥ الدين العاملة ٤:٠٠ متيسر من سورة البقرة ثلاثة الشيخ محمود صديق المشاوي ٤:٠٥ برنامج الرياضة ٤:٣٠ الناس والسياسة : الحلقة الأولى من مهرجان العيد التاسع بالفردية ويتخللها وقائع السيد بالقرعة واحاديث لأعضاء لجان التنظيم والمتسابقين من اخراج عز الدين المشاوي ٥:٠٠ برنامج الأطفال ٥:٣٠ مجلة الصبية ٦:٣٠ كتاب في حياتي ٦:٤٥ مباراة كرة السلة وحلقة عدم التمكن من اذاعة المباراة يذاع البرنامج كالتالي ٨:١٥ الموسيقى المصرية ٨:٥٥ حديث الروح : يتحدث المهندس سعد شعبان عن الغلاف الجوي ٩:١٨ العلم والايمان : عن الكوارث الطبيعية تقديم د. مصطفى محمود ٩:٤٥ فيلم المومن ١٢:١٥ القرآن الكريم متيسر من سورة البقرة ثلاثة الشيخ علي حجاج السويدي

الجمعة

١١:٠٠ متيسر من سورة الاحقاف ثلاثة الشيخ شهاب السيد ١١:٢٥ برنامج الأطفال ١٢:٠٥ الدين العاملة ٤:٠٠ متيسر من سورة البقرة ثلاثة الشيخ محمود صديق المشاوي ٤:٠٥ برنامج الرياضة ٤:٣٠ الناس والسياسة : الحلقة الأولى من مهرجان العيد التاسع بالفردية ويتخللها وقائع السيد بالقرعة واحاديث لأعضاء لجان التنظيم والمتسابقين من اخراج عز الدين المشاوي ٥:٠٠ برنامج الأطفال ٥:٣٠ مجلة الصبية ٦:٣٠ كتاب في حياتي ٦:٤٥ مباراة كرة السلة وحلقة عدم التمكن من اذاعة المباراة يذاع البرنامج كالتالي ٨:١٥ الموسيقى المصرية ٨:٥٥ حديث الروح : يتحدث المهندس سعد شعبان عن الغلاف الجوي ٩:١٨ العلم والايمان : عن الكوارث الطبيعية تقديم د. مصطفى محمود ٩:٤٥ فيلم المومن ١٢:١٥ القرآن الكريم متيسر من سورة البقرة ثلاثة الشيخ علي حجاج السويدي

الجمعة

١١:٠٠ متيسر من سورة الاحقاف ثلاثة الشيخ شهاب السيد ١١:٢٥ برنامج الأطفال ١٢:٠٥ الدين العاملة ٤:٠٠ متيسر من سورة البقرة ثلاثة الشيخ محمود صديق المشاوي ٤:٠٥ برنامج الرياضة ٤:٣٠ الناس والسياسة : الحلقة الأولى من مهرجان العيد التاسع بالفردية ويتخللها وقائع السيد بالقرعة واحاديث لأعضاء لجان التنظيم والمتسابقين من اخراج عز الدين المشاوي ٥:٠٠ برنامج الأطفال ٥:٣٠ مجلة الصبية ٦:٣٠ كتاب في حياتي ٦:٤٥ مباراة كرة السلة وحلقة عدم التمكن من اذاعة المباراة يذاع البرنامج كالتالي ٨:١٥ الموسيقى المصرية ٨:٥٥ حديث الروح : يتحدث المهندس سعد شعبان عن الغلاف الجوي ٩:١٨ العلم والايمان : عن الكوارث الطبيعية تقديم د. مصطفى محمود ٩:٤٥ فيلم المومن ١٢:١٥ القرآن الكريم متيسر من سورة البقرة ثلاثة الشيخ علي حجاج السويدي

الجمعة

١١:٠٠ متيسر من سورة الاحقاف ثلاثة الشيخ شهاب السيد ١١:٢٥ برنامج الأطفال ١٢:٠٥ الدين العاملة ٤:٠٠ متيسر من سورة البقرة ثلاثة الشيخ محمود صديق المشاوي ٤:٠٥ برنامج الرياضة ٤:٣٠ الناس والسياسة : الحلقة الأولى من مهرجان العيد التاسع بالفردية ويتخللها وقائع السيد بالقرعة واحاديث لأعضاء لجان التنظيم والمتسابقين من اخراج عز الدين المشاوي ٥:٠٠ برنامج الأطفال ٥:٣٠ مجلة الصبية ٦:٣٠ كتاب في حياتي ٦:٤٥ مباراة كرة السلة وحلقة عدم التمكن من اذاعة المباراة يذاع البرنامج كالتالي ٨:١٥ الموسيقى المصرية ٨:٥٥ حديث الروح : يتحدث المهندس سعد شعبان عن الغلاف الجوي ٩:١٨ العلم والايمان : عن الكوارث الطبيعية تقديم د. مصطفى محمود ٩:٤٥ فيلم المومن ١٢:١٥ القرآن الكريم متيسر من سورة البقرة ثلاثة الشيخ علي حجاج السويدي

تلفزيونات

المسل الجديد : اشتباه

□ ابتداء من غد تعرض القناة الثانية المسلسل التلفزيوني «اشتباه» بطولة تحيه كاريوكا وتوفيق الدقن وميخا حدي وشرف عبد الغفور واحمد عبد الوارث واشرف سيف وإخراج محمود سامي خليل عن قصة وسيناريو وحوار زينب رشدي ويصور حول مجموعة من الطلبة يقيمون بسكن مفرش ولكل واحد منهم مشكلة .. وتتناول صلبية المنزل فيتم إتهام الجميع بقتلها والتحقيق في القضية

الاشهر

بين الاشياء والكابتن

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «بين الاشياء والكابتن» بطولة : احمد مظهر وندية لطفي واحمد رمزي وإخراج حسام الدين مصطفى .. يصور الفيلم حول «ملجي» الفتاة المدللة التي نشأت في أسرة مفككة وتتلقى معمر الشلب المستقيم الذي يحاول أن يخرج من سلوكها إلى الجدية .. وفعلا تبدأ في الحياة بداية جادة وفجأة يتركها عمر ويختفي

الاربعاء

يارب ولد

□ سهرة القناة الثانية تقضيها ليلة مع فيلم «يارب ولد» .. بطولة : فريد غويلي وسهير غنم وكريمة مختار

الخميس

شقة الطلبة والمدمن والوسكار

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «شقة الطلبة والمدمن والوسكار» .. بطولة : احمد مظهر وندية لطفي واحمد رمزي وإخراج حسام الدين مصطفى .. يصور الفيلم حول «ملجي» الفتاة المدللة التي نشأت في أسرة مفككة وتتلقى معمر الشلب المستقيم الذي يحاول أن يخرج من سلوكها إلى الجدية .. وفعلا تبدأ في الحياة بداية جادة وفجأة يتركها عمر ويختفي

الجمعة

شقة الطلبة والمدمن والوسكار

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «شقة الطلبة والمدمن والوسكار» .. بطولة : احمد مظهر وندية لطفي واحمد رمزي وإخراج حسام الدين مصطفى .. يصور الفيلم حول «ملجي» الفتاة المدللة التي نشأت في أسرة مفككة وتتلقى معمر الشلب المستقيم الذي يحاول أن يخرج من سلوكها إلى الجدية .. وفعلا تبدأ في الحياة بداية جادة وفجأة يتركها عمر ويختفي

الجمعة

شقة الطلبة والمدمن والوسكار

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «شقة الطلبة والمدمن والوسكار» .. بطولة : احمد مظهر وندية لطفي واحمد رمزي وإخراج حسام الدين مصطفى .. يصور الفيلم حول «ملجي» الفتاة المدللة التي نشأت في أسرة مفككة وتتلقى معمر الشلب المستقيم الذي يحاول أن يخرج من سلوكها إلى الجدية .. وفعلا تبدأ في الحياة بداية جادة وفجأة يتركها عمر ويختفي

الجمعة

شقة الطلبة والمدمن والوسكار

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «شقة الطلبة والمدمن والوسكار» .. بطولة : احمد مظهر وندية لطفي واحمد رمزي وإخراج حسام الدين مصطفى .. يصور الفيلم حول «ملجي» الفتاة المدللة التي نشأت في أسرة مفككة وتتلقى معمر الشلب المستقيم الذي يحاول أن يخرج من سلوكها إلى الجدية .. وفعلا تبدأ في الحياة بداية جادة وفجأة يتركها عمر ويختفي



الاشهر

بين الاشياء والكابتن

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «بين الاشياء والكابتن» بطولة : احمد مظهر وندية لطفي واحمد رمزي وإخراج حسام الدين مصطفى .. يصور الفيلم حول «ملجي» الفتاة المدللة التي نشأت في أسرة مفككة وتتلقى معمر الشلب المستقيم الذي يحاول أن يخرج من سلوكها إلى الجدية .. وفعلا تبدأ في الحياة بداية جادة وفجأة يتركها عمر ويختفي

الاربعاء

يارب ولد

□ سهرة القناة الثانية تقضيها ليلة مع فيلم «يارب ولد» .. بطولة : فريد غويلي وسهير غنم وكريمة مختار

الخميس

شقة الطلبة والمدمن والوسكار

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «شقة الطلبة والمدمن والوسكار» .. بطولة : احمد مظهر وندية لطفي واحمد رمزي وإخراج حسام الدين مصطفى .. يصور الفيلم حول «ملجي» الفتاة المدللة التي نشأت في أسرة مفككة وتتلقى معمر الشلب المستقيم الذي يحاول أن يخرج من سلوكها إلى الجدية .. وفعلا تبدأ في الحياة بداية جادة وفجأة يتركها عمر ويختفي

الجمعة

شقة الطلبة والمدمن والوسكار

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «شقة الطلبة والمدمن والوسكار» .. بطولة : احمد مظهر وندية لطفي واحمد رمزي وإخراج حسام الدين مصطفى .. يصور الفيلم حول «ملجي» الفتاة المدللة التي نشأت في أسرة مفككة وتتلقى معمر الشلب المستقيم الذي يحاول أن يخرج من سلوكها إلى الجدية .. وفعلا تبدأ في الحياة بداية جادة وفجأة يتركها عمر ويختفي

الجمعة

شقة الطلبة والمدمن والوسكار

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «شقة الطلبة والمدمن والوسكار» .. بطولة : احمد مظهر وندية لطفي واحمد رمزي وإخراج حسام الدين مصطفى .. يصور الفيلم حول «ملجي» الفتاة المدللة التي نشأت في أسرة مفككة وتتلقى معمر الشلب المستقيم الذي يحاول أن يخرج من سلوكها إلى الجدية .. وفعلا تبدأ في الحياة بداية جادة وفجأة يتركها عمر ويختفي

الجمعة

شقة الطلبة والمدمن والوسكار

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «شقة الطلبة والمدمن والوسكار» .. بطولة : احمد مظهر وندية لطفي واحمد رمزي وإخراج حسام الدين مصطفى .. يصور الفيلم حول «ملجي» الفتاة المدللة التي نشأت في أسرة مفككة وتتلقى معمر الشلب المستقيم الذي يحاول أن يخرج من سلوكها إلى الجدية .. وفعلا تبدأ في الحياة بداية جادة وفجأة يتركها عمر ويختفي

مجدد رأى

من يجب عليه ؟

تصور ان يد العدالة ان تحوله بعد ان انتهى التحقيق الذي جرى معه ان فشل البوليس في اثبات ادائته واطلاق سراحه ورغم غياب الضمير قرر ان يبدأ حياة جديدة تروج فيها وانجبت لنجى واسلام ثم فجأة تذكرك ان العدالة قد تغضب علينا ولكنها لا تلتزم بقض عليه وقدم للمحاكمة من جديد وحكم عليه مرة ثانية بالسجن ٢ سنوات .. وتكثرت معاملة التوجه التي انضمت معه ٨ سنوات دون ان يخبرها بكلمة عن جرمه وقد واجهته الصدمة بطلب الطلاق واغلاق ملف حياتها معه ومحاولة فتح ملف جديد مع رجل آخر .. وفي خلال سنوات السجن بدأ مراحل التعليم وحصل على الاعديلة ثم على بلوم المدارس الثانوية الفنية شعبه سيارات واهم من ذلك استطاع ان يتعلم مهنة فهدل اعمال الخشب الخفيف المصنوع بلمس الاركوت ويجيدها ويعلم بعمل البراويش والابواب والصوراني وزاويش الشاشي .. لم يمض يوما واحدا في السجن دون محاولة استلزامه .. بظلمة او العمل او الدراسة .. وفي عام ٨٤ نجح في تصنيع سخن يعمل بقلعة الخشب وعندما تعرضت منطقة السجن للتخريب في احدث فريارس استطاع ان يعيد اصلاحه وعزمه صممه السجنون ففتحته لقب السجنين المائل على ستوى سجون مصر عن عام ٨٥

وفي ٢٥ مايو الماضي خرج من السجن .. وبلغتني مخرجات .. في السجن تحت احصاء بالادب ولكن مع البهوى اما خارج السجن فبالعذاب والاضداد والصراع في علم تشييد عليه امانة اننى اضي اليوم فترة مرابطة بقمم مصر الجديدة لمدة ٦ شهور تنتهى في ٢٤ نوفمبر وبم في داخل القسم بيقابلوا بحترام لاننى عرفت طريق الحق لقد رسمت لهم بديون القسم لوحات تمثل ترويح الشرطة على مدى العصور وهي معلقة على جدران القسم .. اننى اثم في القسم من السلعة اساء الى السليمة صلبا وطوال اليوم اقل فلما بحثا عن عمل دون جوى .. ومن الغريب انه عرضت على طريق كثيرة للكبب غير المشروع رفضها جميعا .. ولم تعرض على وسيلة واحدة لكسب رزقى بحلال بحرقى ويجهدى .. وعل .. اننى اسطى ممتاز في عمل الاركوت ..

وحتى اليوم توفر في الدولة مكانا مضمونا اتم فيه .. صحيح انه في السجون ولكنه مضمون ومعروف العنوان .. على الاقل اذا ارادتي صوف تعرف عنواني ولكن هذا يعد ٢٤ نوفمبر .. اننى مجهول مجهول العنوان .. اننى مجهول العمل حاليا .. ومعروف العنوان .. فكل اجد بين قرائك من يساعد انسانا لجرم وديع الثمن ويطلع على حياة شريفة ؟

صالح منتصر

لماذا نجحت منظمة الوحدة الأفريقية وفشلت الجامعة العربية

مؤتمر الأمم جميعها بأغلبية الثلثين .. على حين ان قاعدة الاصراع هي القاعدة السائدة لصعود قراراتها في الجامعة .. على ان ذلك قد يفسر النجاح في اصدار قرارات منظمة الوحدة لا يفسر القدرة المتواصلة على انتاج التجانس ومقومة الانهيار ..

وهناك تفسير ثان يركز على عيسى بلطفوم الوطني للمنظمة الافريقية .. ومن وجهة النظر هذه يقل ان الحيل الحال من القادة الافارقة قد تحل بالبرامج التي تعنى ضرورة انجاح الصيغة بالقرارات البورجوازية والبرامج التي تعنى ضرورة انجاح الصيغة بالقرارات البورجوازية والبرامج التي تعنى ضرورة انجاح الصيغة بالقرارات البورجوازية ..

وحتى اليوم توفر في الدولة مكانا مضمونا اتم فيه .. صحيح انه في السجون ولكنه مضمون ومعروف العنوان .. على الاقل اذا ارادتي صوف تعرف عنواني ولكن هذا يعد ٢٤ نوفمبر .. اننى مجهول مجهول العنوان .. اننى مجهول العمل حاليا .. ومعروف العنوان .. فكل اجد بين قرائك من يساعد انسانا لجرم وديع الثمن ويطلع على حياة شريفة ؟

محمد السيد بسعيد

مؤتمر الأمم جميعها بأغلبية الثلثين .. على حين ان قاعدة الاصراع هي القاعدة السائدة لصعود قراراتها في الجامعة .. على ان ذلك قد يفسر النجاح في اصدار قرارات منظمة الوحدة لا يفسر القدرة المتواصلة على انتاج التجانس ومقومة الانهيار ..

وحتى اليوم توفر في الدولة مكانا مضمونا اتم فيه .. صحيح انه في السجون ولكنه مضمون ومعروف العنوان .. على الاقل اذا ارادتي صوف تعرف عنواني ولكن هذا يعد ٢٤ نوفمبر .. اننى مجهول مجهول العنوان .. اننى مجهول العمل حاليا .. ومعروف العنوان .. فكل اجد بين قرائك من يساعد انسانا لجرم وديع الثمن ويطلع على حياة شريفة ؟

قمة منظمة الوحدة الافريقية الذي حضره الرئيس مبارك في الفترة من ٢٧ حتى ٣٠ يوليو هو اهم المؤسسات في القارة الافريقية ..

ويكفي للتدليل على ذلك مقارنة منظمة الوحدة الافريقية بمنظمة الجامعة العربية او المنظمات الاقليمية الاخرى .. فهذا هو العالم الثالث على التوالي الذي ضللت فيه الدول العربية في عقد مؤتمر قمة الجامعة منذ ان قرر مؤتمر فاس الاول جعل إنعقاد القمة سنويا ..

وحتى اليوم توفر في الدولة مكانا مضمونا اتم فيه .. صحيح انه في السجون ولكنه مضمون ومعروف العنوان .. على الاقل اذا ارادتي صوف تعرف عنواني ولكن هذا يعد ٢٤ نوفمبر .. اننى مجهول مجهول العنوان .. اننى مجهول العمل حاليا .. ومعروف العنوان .. فكل اجد بين قرائك من يساعد انسانا لجرم وديع الثمن ويطلع على حياة شريفة ؟

لما يقبضه لمنظمة الوحدة الافريقية فلم تصالف مثل هذا الضلل منذ نشأتها عام ١٩٦٣ إلا مرة واحدة ..

وحتى اليوم توفر في الدولة مكانا مضمونا اتم فيه .. صحيح انه في السجون ولكنه مضمون ومعروف العنوان .. على الاقل اذا ارادتي صوف تعرف عنواني ولكن هذا يعد ٢٤ نوفمبر .. اننى مجهول مجهول العنوان .. اننى مجهول العمل حاليا .. ومعروف العنوان .. فكل اجد بين قرائك من يساعد انسانا لجرم وديع الثمن ويطلع على حياة شريفة ؟

وحتى اليوم توفر في الدولة مكانا مضمونا اتم فيه .. صحيح انه في السجون ولكنه مضمون ومعروف العنوان .. على الاقل اذا ارادتي صوف تعرف عنواني ولكن هذا يعد ٢٤ نوفمبر .. اننى مجهول مجهول العنوان .. اننى مجهول العمل حاليا .. ومعروف العنوان .. فكل اجد بين قرائك من يساعد انسانا لجرم وديع الثمن ويطلع على حياة شريفة ؟

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية

لما يقبضه لمنظمة الوحدة الافريقية فلم تصالف مثل هذا الضلل منذ نشأتها عام ١٩٦٣ إلا مرة واحدة ..

وحتى اليوم توفر في الدولة مكانا مضمونا اتم فيه .. صحيح انه في السجون ولكنه مضمون ومعروف العنوان .. على الاقل اذا ارادتي صوف تعرف عنواني ولكن هذا يعد ٢٤ نوفمبر .. اننى مجهول مجهول العنوان .. اننى مجهول العمل حاليا .. ومعروف العنوان .. فكل اجد بين قرائك من يساعد انسانا لجرم وديع الثمن ويطلع على حياة شريفة ؟

وحتى اليوم توفر في الدولة مكانا مضمونا اتم فيه .. صحيح انه في السجون ولكنه مضمون ومعروف العنوان .. على الاقل اذا ارادتي صوف تعرف عنواني ولكن هذا يعد ٢٤ نوفمبر .. اننى مجهول مجهول العنوان .. اننى مجهول العمل حاليا .. ومعروف العنوان .. فكل اجد بين قرائك من يساعد انسانا لجرم وديع الثمن ويطلع على حياة شريفة ؟

العلامة ٩١

لزامه التي رفضتها اسرائيل منذ يومين وادعت فيها ان بعض المصريين حاولوا اقامة موقع جديد للعلامة ٩١ ..

وحتى اليوم توفر في الدولة مكانا مضمونا اتم فيه .. صحيح انه في السجون ولكنه مضمون ومعروف العنوان .. على الاقل اذا ارادتي صوف تعرف عنواني ولكن هذا يعد ٢٤ نوفمبر .. اننى مجهول مجهول العنوان .. اننى مجهول العمل حاليا .. ومعروف العنوان .. فكل اجد بين قرائك من يساعد انسانا لجرم وديع الثمن ويطلع على حياة شريفة ؟

وحتى اليوم توفر في الدولة مكانا مضمونا اتم فيه .. صحيح انه في السجون ولكنه مضمون ومعروف العنوان .. على الاقل اذا ارادتي صوف تعرف عنواني ولكن هذا يعد ٢٤ نوفمبر .. اننى مجهول مجهول العنوان .. اننى مجهول العمل حاليا .. ومعروف العنوان .. فكل اجد بين قرائك من يساعد انسانا لجرم وديع الثمن ويطلع على حياة شريفة ؟

وجهة نظر

حماية البيئة .. يا أصحاب القرار !!

حقوق حزب في ألمانيا الغربية .. اسمه الحزب الأخضر .. انتمنا انتخبنا بقوة المخابر .. بعد كبير من الملاحق في البرلمان الألماني ..

وحتى اليوم توفر في الدولة مكانا مضمونا اتم فيه .. صحيح انه في السجون ولكنه مضمون ومعروف العنوان .. على الاقل اذا ارادتي صوف تعرف عنواني ولكن هذا يعد ٢٤ نوفمبر .. اننى مجهول مجهول العنوان .. اننى مجهول العمل حاليا .. ومعروف العنوان .. فكل اجد بين قرائك من يساعد انسانا لجرم وديع الثمن ويطلع على حياة شريفة ؟

ابدايومك مع فنجان كافيه

من سريعه الذوبان
ذو نكهة وطعم مميزين
صنع في مصر

ضاج دانما

يتيح يوميا في مدينة العنبر من رمضان

الجمعية التعاونية لبناء والإسكان للعالمين

والهيئة العامة للصرف الصحي لمحافظة الإسكندرية

٩٠ طريق الحرية - الإسكندرية

ترغوا مقارن القطاعين العام والخاص

لنا قبة بناء العمارة السكنية

على القطعة رقم ٤٧ بمصر

تطلب مستندات المطارات من مصر الهندسية

مركز الدراسات الهندسية - ٣٩ شارع عبدالرحمن عارف

سابقا باحدا الإسكندرية مقابل مبلغ ٩٥٠ جنيه مصري

آخر موعد لتقديم المطارات دفع المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٨/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الجمعية الطبية العالي

يكون المطاوعون مسؤولين بتأمين اشراف شركة (ب) من

الجمعية العامة للصرف الصحي لمحافظة الإسكندرية

يرفع بالطاوع سابقة الخدمة المشرفة بالاشادات

المعتمدة والبطاقة الضريبية وسجل المقاولين

تهذيب .. وتأديب .. وعلاج !

وقد اتفق في التردد على عيادة الاسكندرية بمستشفى جمال عبد الناصر بالفرع فوجدت فارقا كبيرا في المعاملة فانت في الاسكندرية يمكنك ان تدب لكشف في اي وقت تشاء وسجد من حسن المعاملة والرفقة في الخدمة على كافة المستويات

هكذا يعيشون !

منذ يومين اتصل بي الدكتور مبرور لوك استاذ مرض السكر بمستشفى BFA بمدينة Mollin واخبرني بأنه سيقلى محاضرة لمرضى ومرضات المستشفيات القريبة منه والصلب الأحمر عن كيفية حقن مريض السكر بالانسولين .. ووجه في الدعوة اننا وابتدأت التي حضرت من مصر وخمسها ليحضروا وعالجها من السكر .. وقال ان ماسيعرضه في المحاضرة سيكون له فائدة بالبرغم من انها ليست

غرامة انتظار !

ذهبت الى فندق النيل بجوار سنيتي يوم الاحد ٧/٢٠ الساعة الحادية عشرة والنصف ظهرا وركبت سيارة الخاصة امام باب الفندق في حضور حراس وخدم الفندق .. وصعدت لاحضار شقيق زوجتي وعروسه ومكثت اقل من عشر دقائق في الفندق .. وعند نزولنا فوجدت بورصة مخالفة بمبلغ خمسين جنيها .. غرامة انتظار .. ولعلم لم يكن هناك مسافة تذكر بين السيارة وبين باب الفندق ..

ولقد زرت دولا عديدة .. وانا على ارض الوطن منذ حوالي اسبوعين .. وسعدت كثيرا عن تشجيع السليمة الى مصر .. والان لتستدري ماذا اقول له هذا نصير من الفندق .. ام هو هم للسليمة ام هو نوع من الابتزاز ؟ تكثروا فؤاد محمد صديق عثمان مركز اجبات طب الاسنان بالقاهرة

يضرار !

كنت اقضي الاجازة الصيفية مع اسرتي بالخارج سنويا .. وهذا العام قررت قضاء الاجازة بمصر .. مخرج .. وكنت كنت مسرعا لتفتيش السواقي .. وكثرة السباحات وتنظيمها ووفرة الخدمات مما يجعلني اؤكد ان هذا الصيف يضرار اجمل

هل تنتظروهم جامعات مصر ؟

تقرر بالسعودية عقد امتحان الدور الثاني لطلبة شهادة الثانوية العامة .. يوم ٢٥ ذي الحجة الموافق ٣٠ أغسطس لهذا العام متأخرا عن موعدة في السنوات السابقة .. وهذا طلبة كثيرون ينتظرون اداء هذا الامتحان مرجح ان تكون مكتب التنسيق في مصر قد حقت لهم امكانهم في مكتب ومعاهد المراحل المختلفة اسوة بزملائهم وارى الاعوام السابقة بزملائهم لا يسبقوا بالامتحان

هل تنتظروهم جامعات مصر ؟

تقرر بالسعودية عقد امتحان الدور الثاني لطلبة شهادة الثانوية العامة .. يوم ٢٥ ذي الحجة الموافق ٣٠ أغسطس لهذا العام متأخرا عن موعدة في السنوات السابقة .. وهذا طلبة كثيرون ينتظرون اداء هذا الامتحان مرجح ان تكون مكتب التنسيق في مصر قد حقت لهم امكانهم في مكتب ومعاهد المراحل المختلفة اسوة بزملائهم وارى الاعوام السابقة بزملائهم لا يسبقوا بالامتحان

ولها جزيل الشكر !

اقامت هيئة المواصلات السليمة والاسليمة اكشاك عسومية للتليفون في بعض الميادين العامة وهذا عمل حضاري تشكر على بعد ان طال انتظارنا له .. تساعد كثيرا من المواطنين على اتمام اتصالاتهم التليفونية وحمايتهم جيب اصحاب التليفونات بالاحلات الذين رفعوا سعر المكلة عدة مرات .. ولكن .. اخلو مكشاك كما يقول المثل فهذه الاتصاات بدون اجواب لضمير القضاة بدون عملية استخدام هذه التليفونات صعبة للغاية لما الذي يمنع من وضع هذه التليفونات داخل اكشاك مكشاك وللهيئة جزيل الشكر ..

وسمير منير بشاش مدرس

تبرعات قراء البريد

تلقى بريد الاحرام مبلغ الف جنيه من السيد / مرسى السيد / الحلال الانساني ..

ومبلغ اربعة عشر جنيه من السيد / علي .. فاعل خير .. ومبلغ مائتي جنيه من الدكتور / فؤاد .. فاعل خير ..

ومبلغ مائتي جنيه من السيدة / عطية .. فاعلة خير .. ومبلغ مائة واربعين جنيها من السيد / صلاح .. فاعلة خير .. ومبلغ مائة وخمسة وثلاثين جنيها من السيد / محمد .. فاعل خير .. وشيكا بمبلغ ثمانية وثلاثين دولارا من السيد / سيد مصطفى ومبلغ عشرين جنيها من السيد / شكري محمد .. ومبلغ ثلاثمائة جنيه من السيد / ج .. فاعل خير ..

هيئة النقل العام بالقاهرة

الإدارة المركزية لشؤون التشغيل

إعلان

لشؤون هيئة النقل العام بالقاهرة عن قبول رغبة من مركز التشغيل المركزي

الهيئة العامة للصرف الصحي لمحافظة الإسكندرية

٩٠ طريق الحرية - الإسكندرية

ترغوا مقارن القطاعين العام والخاص

لنا قبة بناء العمارة السكنية

على القطعة رقم ٤٧ بمصر

تطلب مستندات المطارات من مصر الهندسية

مركز الدراسات الهندسية - ٣٩ شارع عبدالرحمن عارف

سابقا باحدا الإسكندرية مقابل مبلغ ٩٥٠ جنيه مصري

آخر موعد لتقديم المطارات دفع المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٨/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الجمعية الطبية العالي

يكون المطاوعون مسؤولين بتأمين اشراف شركة (ب) من

الجمعية العامة للصرف الصحي لمحافظة الإسكندرية

يرفع بالطاوع سابقة الخدمة المشرفة بالاشادات

المعتمدة والبطاقة الضريبية وسجل المقاولين

السويس بدأ الإعداد للموسم الكروي الجديد

السويس - عمرو غنيمه:
بدأ فريق كرة القدم بنادي منتخب السويس فترة الإعداد للموسم الكروي الجديد بشايطي العين السخنة في ضيافة إحدى شركات البترول التي تملك معسكرا هناك.

وقد بدأ المعسكر بحضور ١٨ لاعبا وبقية أمين الأسواني مدرب الفريق وصبر المهندس فؤاد اسماعيل رئيس النادي بان فوزي زخاري مدير الشباب بالسويس قد وافق على فتح الملاعب الفرعية بالاستعداد لإداء تدريبات اللياقة

دعوة المنتخب القومي لكرة اليد للاشتراك في بطولة تركيا الدولية

يقرر مجلس إدارة اتحاد كرة اليد اجتماعا هاما بعد ظهر اليوم برئاسة حسن مصطفى رئيس الاتحاد وذلك لمناقشة الدعوة المقدمة من الاتحاد التركي لكرة اليد لاشتراك المنتخب القومي في البطولة الدولية التي تقام في تركيا خلال شهر سبتمبر القادم وتشترك فيها عدة دول هي إيطاليا والكويت وأستراليا وسوريا بالإضافة إلى مصر وتركيا. كما يبحث المجلس العرض المقدم من الاتحاد الإيطالي باستضافة بطل الدوري الإيطالي في القاهرة لأداء عدة مباريات ودية خلال شهر سبتمبر أو نوفمبر كما يبحث المجلس دعوة الاتحاد الإنجليزي للاشتراك في دورة الدراسات الدولية للمدربين والتي تقام في لندن خلال الفترة من ٥ إلى ١٢ سبتمبر القادم هذا ويبحث اجتماع مجلس الإدارة اجتماع آخر للجنة رفع المستوى بطلب اليد لمناقشة خطة الاتحاد للموسم القادم وخطة تدريب الفرق القومية استعدادا للبطولات العربية والإفريقية القادمة. كما تناقش اللجنة الاقتراح المقدم لاعتماد دراسة حكم الصف الثاني من مختلف مناطق الاتحاد إدارة بطولات الناشئين

الرياضي



رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

ابراهيم نافع

قرعة البطولة العربية للشباب في كرة السلة يوم الثلاثاء القادم وفود ١٣ دولة عربية يبدأ وصولها غدا استعدادا للبطولة يوم ٧ أغسطس المنتخب المصري يواصل استعداداته والأمل كبير في احراز البطولة

كتب - عز الدين الكلاوي:

بدأ يوم الجمعة القادم مباريات البطولة العربية الثالثة لكرة السلة للناشئين تحت ١٩ سنة والتي وافق على الاشتراك فيها بصفة ممثلة منتخب ١٣ دولة عربية ويبدأ وصولها غدا استعدادا للبطولة يوم الثلاثاء ٧ أغسطس ١٩٨٦. وعن استعدادات منتخب الناشئين للبطولة كان لنا جولة في معسكر الفريق، والتقينا بالكتبتين شوقي مصباح مدرب الفريق الذي تحدث قائلا:

بدأ الفريق في تكليف استعداداته في معسكره المعلق بفندق الرياضيين منذ ٨ يوليو الماضي وكان عدد لاعبي

الفريق في هذا الوقت ٢٠ لاعبا هم خلاصة أعضاء مركز تدريب القاهرة والإسكندرية وتم تصفية هؤلاء اللاعبين إلى ١٤ لاعبا ولا أخفى أن الوقت كان ضيقا لاعداد الفريق ومع ذلك فإن المستوى حاليا لا بأس به وقد انتهى الفريق كافة مراحل الاعداد

وتتبقى مرحلة فترة المباريات التجريبية التي يتم من خلالها تطبيق الخطط والوصول إلى أفضل تشكيل متجانس. وقد بدأ الفريق هذه المرحلة يومي الخميس والجمعة في مران مشترك وسيلتقي يومي الأحد والثلاثاء في مباراتين كاملتين مع المنتخب القومي الكبير وستكون

تحتون للسياحة

أقيم حفل تأبين من الرحلة والإسلام

جنوب سيناء ١٠٦ جنينيات ١٢٨

الغربية ١١٦

الشرقية ١١٦

البحرية ١١٦

الطيران ١١٦

الشرطة ١١٦

البحرية ١١٦

الطيران ١١٦

الشرطة ١١٦

البحرية ١١٦

الطيران ١١٦

الشرطة ١١٦

البحرية ١١٦

الطيران ١١٦

الشرطة ١١٦

البحرية ١١٦

الطيران ١١٦

الشرطة ١١٦

البحرية ١١٦

الطيران ١١٦

الشرطة ١١٦

البحرية ١١٦

الطيران ١١٦

الشرطة ١١٦

البحرية ١١٦

الطيران ١١٦

الشرطة ١١٦

البحرية ١١٦

الطيران ١١٦

الشرطة ١١٦

البحرية ١١٦

الطيران ١١٦

الخاصة ولا تعتبر مؤشرا للمستوى

تلك. ورغم ذلك فإن أمانا كبيرا في الفوز بهذه البطولة

نرجو ألا يتكرر!

اما النقطة الأخيرة والهامة التي دارت خلال هذا اللقاء فكانت تساؤل حول مدى التزام الدول العربية

باعداد الناشئين الذين يمثلونها في البطولة وعلى هذا التساؤل يرد الدكتور أحمد أبو طالب عضو مجلس

إدارة اتحاد كرة السلة ومدير منتخب الناشئين بقوله: لقد أرسلنا تخارفا

للناشئين العربيين للاعبين في اللاعبين الذين اشتركوا في البطولة السابقة

بالمعجزة ولكن ذلك ليس كافيا بل يجب عليهم أن يحرصوا على الدول

العربية على الالتزام بالسنن حتى يكون هناك تكافؤ في المنافسة وبالمثل ففتنا في مقدمة الدول التي تلزم بالسنن

المحددة ونرجو ألا يتكرر ما حدث في البطولة العربية لناشئي ألعاب القوى!!

لأعبو الفريق

اما لاعبو الفريق الذين عقد عليهم

الأمل في الفوز بالبطولة فهم: محمد سامي شبلية وأشرف الكروي ومحمد

عبد المطلب وإيهاب علي وكريم حجازي وإبراهيم أبو الجيد، وهشام شوقي

والنجم عبد السلام وهشام صبري وطاهر فتحي وسامح فريد وأشرف

صديقي وفندي عبد العزيز وإيمان فوزي

الزمالك يشترك في الدورة الصيفية

الإسكندرية - محمد سلامة:

أجريت اتصالات مكثفة بين الكتلين الدبية عضو اللجنة المنظمة للدورة

الصيفية بالإسكندرية والمسؤولين بنادي الزمالك وذلك بعد أن رفضت لجنة

المسائل باتحاد الكرة طلب اللجنة المنظمة للدورة بتأجيل مباريات كأس مصر. وقد وعد المسؤولون بنادي الزمالك بالاشتراك في الدورة الصيفية على

أن يتم التنسيق عند وضع برنامج مباريات الدورة مع مواعيد مسابقة كأس مصر

تغادر القاهرة ظهر الثلاثاء القادم بعثة النادي الاسماعيلي لكرة القدم في طريقها إلى الجزائر لملاقاة فريق مولودية تلمسان في مباراة العودة في دور

الـ ١٦ لمسابقة الاندية الافريقية أبطال الكؤوس يوم ٨ أغسطس

وتتأهل بعثة الاسماعيلي على عثمان وكيل الوزارة للمجلس الأعلى للشباب والرياضة وعضو المكتب التنفيذي لكرة القدم بنادي الاسماعيلي وتضم

شعبة اسمايل حفي مديرين مصريين وصبري عبد الجواد و. اسامة أبو العلا

اداريين والكثير احمد فهد طبيباً وعثمان أبو زيد للعلاج الطبيعي

وعبد السلام الحامضي حكما مرافقا واللاعبين في اغا وعصام الحسيني

سيد توفيق أبو طالب العيسوي محسن عبد المسبح حمادة الرومي محمد

حازم عبد سليمان - اسامة عيسى - فكري الصلح خالد القاش - محمود حسن - علي غيط - حمدي نوح - شعبة سدوقي - اسمايل توتو - طارق

الوحش

الشيخ طه:

اللعب يوم ١٥ أغسطس

غير معقول وشيء غير منطقي!

كتب - اسامه الشيخ:

مضى على توليه المهمة الثقيلة ١٥ يوما فقط. وربما لم تكن هذه الفترة

كافية لسؤاله عما توصل اليه خلالها

أو عن رايه عن المهمة أو عن الفريق الذي تولى تدريبه ولكننا رأينا أن هناك نقلا تحتاج لآلاف الأضواء

عليها ليستكشف منها كيف ستسير السجبة الجمرية خلال الفترة المقبلة

و كيف يواجه فريق الاهلي خلافا

دينامييا بطل زامبيا في البطولة الافريقية وكيف يخوض مباريات

الكأس ويحافظ على بداية الدوري

يوما بالتنام

عقب المران الأخير لاهل قبل سفره إلى الأردن للاشتراك في دورة نادي

الجزيرة... جرى حديث سريع مع طه اسمايل المدير الفني للفريق قبل أن يبدأ رحلته الكروية مع الاهلي

في البداية سألته: ما الذي ينور في ذهنك حول الفترة القادمة؟

وأى شيء ستحاول تحقيقه خلال فترة الاعداد؟

أجاب الشيخ طه قائلا: لا أستطيع

التحدث في هذا لائتي مرات في مرحلة استكشاف ويجب على اولئك الم

الاعمال كاملا بالفريق. وعلى ضوء ذلك أستطيع أن أتحدث والتكلم عما

سأفعله... ولكني اعلم ان مهمتي صعبة واتمنى من الله التوفيق فيها

ولكن الشيء الذي يستحق الذكر الآن هو ان اللعب يوم ١٥ أغسطس الحاق

غير معقول وأشياء غير منطقي ويبدو

فترة الاعداد بل يلحقها تماما خاصة وان الموسم الجديد لم يبق عليه إلا

شهر وعدة ايام وأرجو النظر في هذا الموضوع من جديد

ما هو انطباعك عن دوري العام الماضي؟ وما الذي تتبنى توافره في

الدور القادم

كمن يسك في بيده مقصا وقطعة

قماش ويقوم بالقطع فيها والتفصيل

لها (والتيه) يتوجه اليه ويستطيع لها

واليجد لها معلم واضحة... كذلك

الدوري نتيجة غير المتجارب والتوقف

جعل شكله العام بلا معالم وبلا مذاق

أو معنى

ويستغرق الشيخ طه قللا:

المطلوب جدول محترم من الجميع

ويجب أن تثبت توقيتاته فلفراغات

الخاصة بالمنتخب معرفة ومواعيد

للمباريات الاندية في بطولتي افريقيا

معلومة للجميع. وأنا لا اعترف

بالامور المستحقة!

وأذا كنا نلتصق العذر بالفضية

للناشئين في طول الدوري الماضي بسبب

دورة الامم الافريقية واستعدادات

المنتخب وصول مدرته متاخرا... فلا

عثر الآن لأن الامور مستقرة ومعروفة

لجميع وأنا اعتقد ان الدوري هذا

الاسم سيكون أكثر نظاما

والضيق

بعد ١٥ يوما من توليك منصب

المدير الفني كيف يسير العمل داخل

الجهاز الكروي بانهل؟ وكيف

تستجيب الاعمال الادارية دون أن تؤثر

على النتائج الفنية؟

نحن جهاز واحد، وكل فرد فيه

يشترك في المسؤولية وبمفاهيمه لفهمي

وعمر ليس هناك أحد مكلف بمصلحة

واحدة وآخر مكلف بتلحية فنية... ولكن كل فرد يعطي والتجارب ويقوم

بالتفصيل. اما عملية الادارة فسوف

أشهرها بنفسى وان تتعارض مع

مسؤولتي الفنية لأن في مساعدي

اداريين... وهذا الوضع يحتاج لأن

للمديرين مساهمة والمديرين مساهلة لأن

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

من الممكن أن تتعارض السلطان

بالأمس القريب تحدثت ألمانيا .. واليوم نتحدث بريطانيا
وبعد أيام سيتكلم الفرنسيون .. ثم الأمريكيون .. وسويسرا
واليابان .. وتركيا .. العالم كله يتحدث عن معرض :

الرياض

بين الأمس واليوم

من كان يصدق أن القرية التي كانت محاطة بسور من الطين وعدد سكانها لا يزيد عن خمسة وعشرين ألف نسمة والتي وصفها أحد الرحالة الأوروبيين بأنها كانت مربعة الشكل بشارعين رئيسيين وأحياء أربعة هي «الرياض» اليوم التي بلغ عدد سكانها ٢,٢ مليون نسمة ... بقصورها .. ومبانيها التي تم تشييدها على أحدث الطرق والفنون الهندسية والمعمارية وعشرات المئات من الشوارع الممهدة .. وعشرات المستشفيات والمدارس والجامعات والمعاهد الفنية ...

وينسجم مع الجمال الطبيعي للصحراء المحيطة به. وكذلك الأمر بالنسبة إلى صالات القوم والسفر وشبكة مواقف السيارات الرحبة والانفاق المتحركة الخاصة بنقل الركاب من وإلى الطائرة .. وفكرة تصميم المطار أخذت بعين الاعتبار التوسع الاقتصادي المرحلي وفقاً لاحتياجات البلاد. كما يمثل في خطط الإدارة والتشغيل والصيانة التي تمكن من الاستفادة القصوى للمعدات والآليات والتقليل مما يمكن من الاعتماد على الأيدي العاملة ..

كما أن بها الحي الدبلوماسي الذي يقع شمال غرب الرياض على مساحة سبعة ملايين متر مربع ويبعد حوالي ثمانية كيلو مترات من وسط المدينة ويمتد على طريق الدرع مسافة تقرب من ثلاثة كيلو مترات طولاً ويحيط بها غريباً وادي حنيقة. ويقع على هضبة ذات طابع مميز تشرف على الوادي بخضرتها. ويرتبط الحي بشبكة من الطرق المعبدة يبلغ طولها ٤٨ كيلو متراً ويمكن الوصول إلى الحي عن طريق مداخلين مرتبطين بشبكة من المواصلات الرئيسية للمدينة ..

وقد بدأت فكرة التكامل للحي من هذا العام إذ تنتقل إليه من جدة إلى ركن البعثات الدبلوماسية البالغ عددها ٨٠ سفارة وإن كان تصميمه قد أعد ليستوعب ١٢٠ سفارة

من الدولارات والريالات السعودية لتتحول الصحارى إلى هذه المساحات الشاسعة من العمران وتتضاعف المساحات الصفراء أمام زحف اللون الأخضر الجميل .. لون الخير والزهر والثمار .. وأضيق مثل لوصف التغير الذي حدث ماقاله السفير الأمريكي في عهد الملك عبد العزيز، الذي قال إنه كان إذا أراد الانتقال من وسط جدة إلى الظهران، فإنه كان يضطر أن يركب الطائرة إلى القاهرة. ومنها إلى البحرين .. ثم يستقل قارباً من البحرين إلى الظهران ...

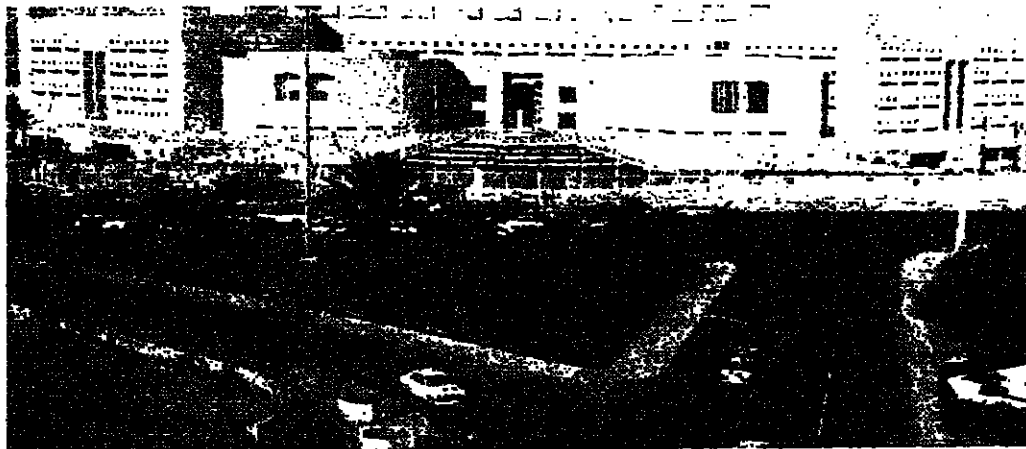
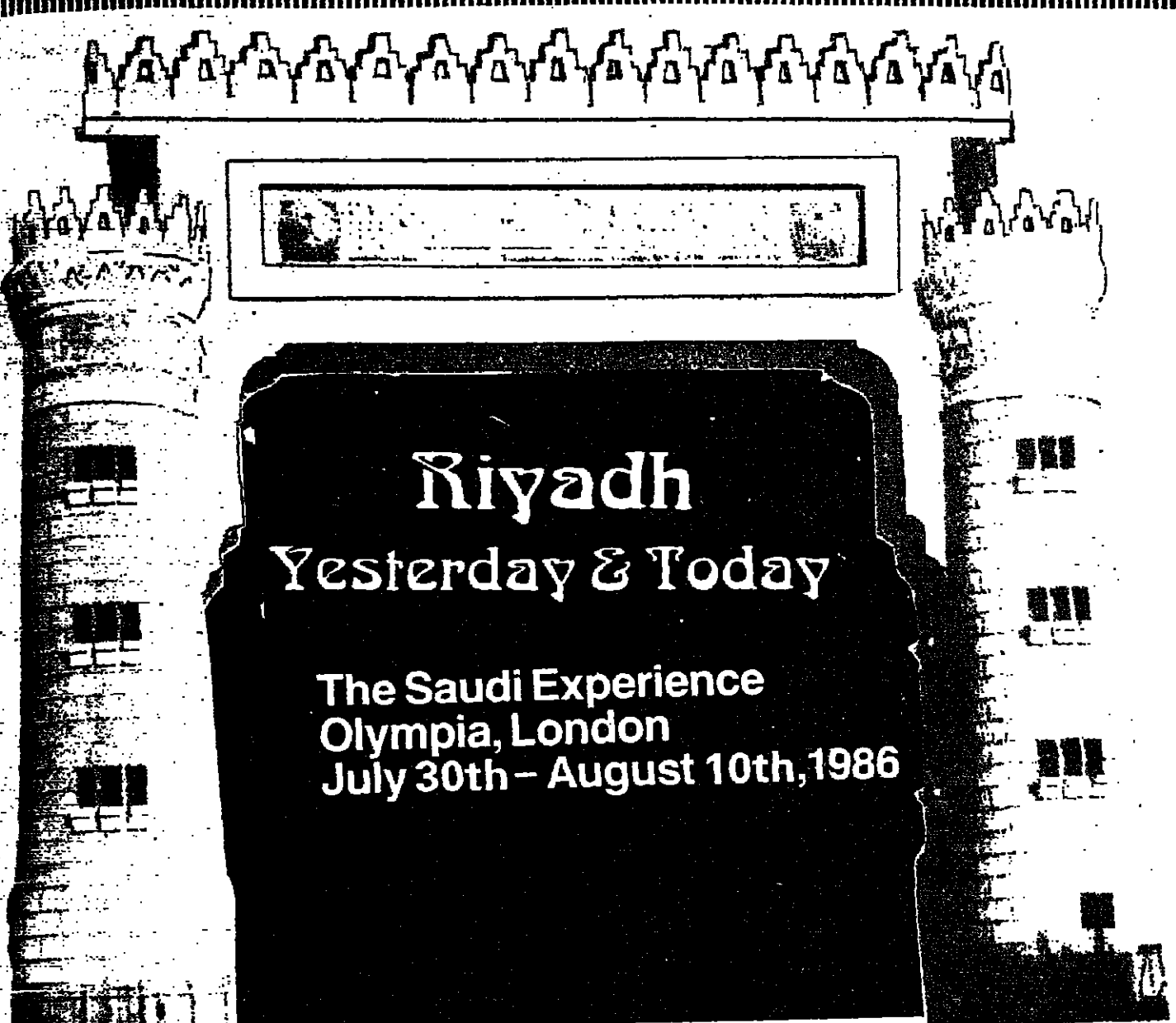
تري .. مالذي كان سيقله نفس الرجل لو امتد به الأجل إلى اليوم ؟ لا يمكن بحال أن يصق أن «الرياض» هي بالأمس، هي «الرياض» اليوم بكل ملامحها من تطور وتغيير. لقد تم إنشاء مطار الملك خالد الدولي على مسافة نحو ٣٥ كيلو متراً شمال الرياض، وتبلغ مساحته حوالي ٢٢٥ كيلو متراً وهو مجهز لخدمة خمسة عشر مليون راكب سنوياً وله دور مزدوج ومهم في التقدم - الاجتماعي والاقتصادي إذ يشكل نقطة وصول رئيسية إلى عاصمة المملكة وحلقة الاتصال بين جميع مناطق المملكة وهو بمثابة المحور لشبكة النقل المحلية ..

وموقع المطار وتصميمه ملائمان تماماً لبيئة وطبيعة المملكة كما أن تصميمه الهندسي يعكس التقاليد الإسلامية

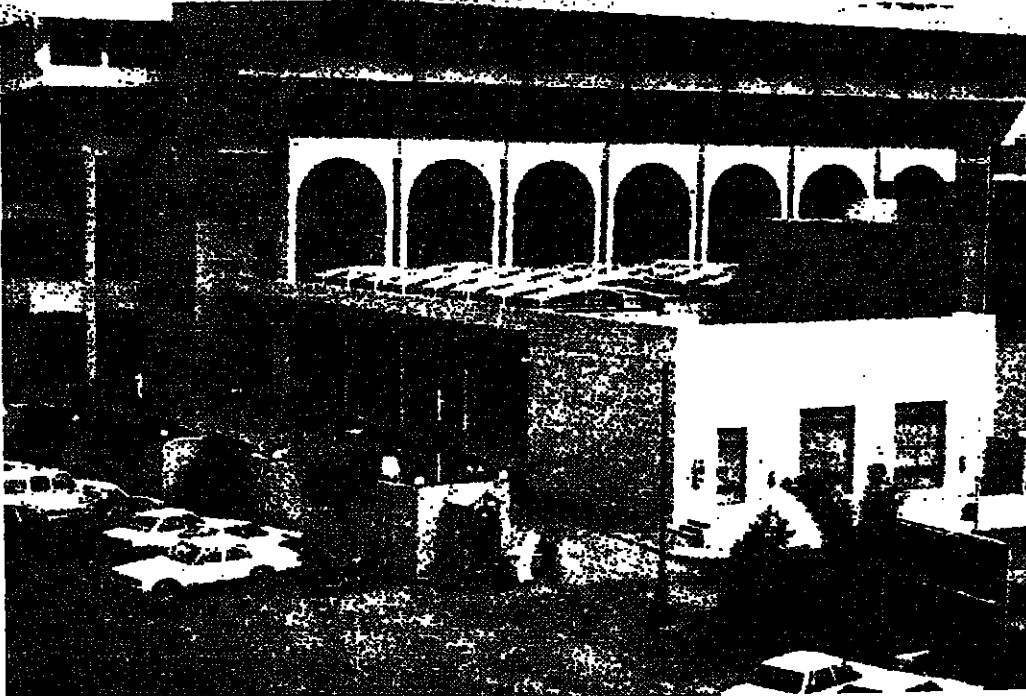
ما هذا التغير العظيم الذي شهدته عاصمة المملكة العربية السعودية والتي دلت الدراسات والآثار والتاريخ أنها تقوم في موقع حجر القديمة التي كانت مركز الديامة والتي وصفها الرحالة العرب بأنها كانت مدينة كبيرة واسعة الأرجاء كبيرة المباني تحيط بها المزارع والحدايق، كما كانت مركزاً تجارياً في وسط صحراء الجزيرة العربية، وملقبي التجارة بين شرق الجزيرة وغربها ..

وقد مرت المدينة بمراحل متعددة ابتداء من عام ١٩٢٩م وتدرجت من النشوء والتكوين .. ثم بدأت في النمو والانتعاش عام ١٩٥٥م وأخيراً بدأت من عام ١٩٧٦ وحتى الآن في التوسع الكبير والنمو المذهل الذي فاق كل التوقعات، فحركة التعمير والبناء والتشييد تسير بمعدلات هائلة لا تدانيها في ذلك أية مدينة في العالم كما أن حركة الاقتصاد والتجارة والنقل والمواصلات وزيادة مستمرة وقد أدى هذا إلى زيادة هجرة السكان إلى المدينة من مختلف المناطق في المملكة والزحزحة إليها من شتى أنحاء العالم مما شكل زيادة كبيرة في عدد السكان .. وقد أدى هذا بالتالي إلى زيادة رقة المدينة بشكل ملحوظ وغلت المدينة جانباً كبيراً من مساحة المخطط الرئيسي المعتمد، وامتدت حركة البناء والعمران الكبيرة إلى أطراف المدينة مما نتج عنه توسع أفقي هائل حتى وصلت التنمية العمرانية إلى الناحية الشمالية من الطريق الدائري ..

والعرض، يعد حدثاً كبيراً في حد ذاته، فهو لا يبرز الصور الجمالية والإنجازات التي تمت في العاصمة وحدها، الرياض، ولكنه ينقل أجواء من المملكة العربية السعودية إلى قلب لندن، أو ينقل ساكني لندن إلى جزء حقيقي مجسم من المملكة .. لم تكن المملكة بالأمس كما هي اليوم .. لقد أنفقت آلاف المليارات



مبنى وزارة الخارجية



مبنى الجوازات

هذا تقوم في الرياض أرقى المستشفيات المتخصصة وأكثرها تقدماً على المستوى العالمي، فمستشفى الملك فيصل التخصصي يقدم نوعاً مختلفاً من الخدمات الطبية للحالات النادرة. وقد تم تزويد المستشفى بأحدث الأجهزة والمعدات الطبية لعلاج الحالات المستعصية كما يعتبر مستشفى الملك خالد المعون من أحدث المستشفيات المتخصصة في مجالات طب العيون، وهناك مستشفى القوات المسلحة ومستشفى الحرس الوطني، إضافة إلى مدينة الملك فهد الطبية التي مازالت تحت التنفيذ، ويعتبر هذا المشروع من أضخم المشاريع الصحية التي تخدم العاصمة والمدن المجاورة وبلغت تكلفة المشروع الإجمالية ألف مليون ريال ومدة تنفيذه ٣٦ شهراً ..

وبالقائس التطويري السريع ذاته بدأت الانطلاقة التعليمية في الرياض والتي اقتضت في البداية على تعليم الذكور، وجاء تعليم البنات متأخراً إذ لم يبدأ إلا قبل ٢٥ عاماً، وتضم الرياض حالياً مدينتين جامعتين جامعة الإمام سعود وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كما تضم أربع كليات عسكرية هي:

- كلية الملك عبد العزيز الحربية
- كلية الملك فيصل الجوية
- كلية الملك فهد الأمنية
- كلية الملك خالد العسكرية

ويبلغ عدد طلاب وطالبات الرياض في

المدارس والجامعات بنفس المدينة ٢٢٣ ألفاً، منهم ١٤٨ ألف طالب و ١١٥ ألف طالبة .. هذه هي الرياض .. كيف كانت، ثم كيف أصبحت، وقبل أن يتسائل أحد لماذا «الرياض» نقول أن هذه هي البداية، ولابد أن تكون بالعاصمة والمعرض، وإن كان يحمل هذا الاسم، ويعطي صورة واضحة المعالم والحدود عن عاصمة المملكة العربية السعودية إلا أنه أيضاً يساهم مساهمة فعالة في توضيح كل شيء عن المملكة نفسها للزائر البريطاني .. هناك بعض الدعايات المغرضة التي تصور العرب بغير صورتهم الحقيقية .. فهم لا يزالون يسكنون الخيام ولا يعرفون غير الأبل في تنقلاتهم وسفرهم وترحالهم، نقود كثيرة تملأ الخزائن ولا تجد أوجه الانفاق .. والبعض الآخر يعطي صورة للعربي بأنه لا يهتم إلا بمأكله ومشربه ونسائه .. إلى أولئك هؤلاء يقول المعرض أن الجهد والعرق والاتفاق عن سعة على تنفيذ المشروعات كل هذا هو الذي أخرج المملكة مما كانت فيه لتصبح في هذه الصورة المشرفة التي صارت إليها ..

لقد تحققت دعوات أبي الأنبياء إبراهيم عليه السلام: «ربنا إني أسكنت من ذريتني بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم، ربنا ليقيموا الصلاة، فاجعل أفئدة من الناس تهوى

إلى أن تقوم الساعة ..

هذا هو الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية .. وهذا هو المعرض الذي سمي باسمها .. وغدا سنسمع آراء الناس !..



ويبلغ عدد طلاب وطالبات الرياض في

اشراف : ابراہیم عمر

طاعة الصلوة والكفارة للرجال الصليبين لعدم انقضاء عليها
 وكانت الزوجة قد اتفقت دعى اعتراضها على الصلح في طاعة زوجها أمام المحكمة
 فاقبل فيها أثناء ترحيل المدعى عليه من سجن سبوتاك ثم تخرج من طاعة راته وقد علمت
 حياتها في جميع مراحلها وأصلها وتكرر اعتدائه عليها بالضرب والسلب أمام
 الجمهور ما يستحق لها تركه منزل الزوجة والأولاد مع والدها وطرف الصلح
 المدني بتمت به إليها وتركه منزل الزوجة واثنين شهوداً على المدعى عليه لاتباع الصلح
 وأنها كانت دائمة الشكوى من ذلك إلا أنها وجدت إيجاباً في خلافات الصلح وأنها علمت
 الصلح ودفعت الزوجة دوى زوجها بموجب إقرارها بالصلح وأنها علمت بمعاملة
 مسنة ودخلت أعمالها إلى منزل الزوجية إلا أنها رفضت وأثبت ذلك بحضور الشهود
 ما يصح به من طاعة الصلح الزوجية بموجب إقرارها بالصلح والذى أدى إليه شاهدان

أحوال

أحالت الحكمة أرواح الدعوى إلى النجابة العامة لإدلاء الرأي القانوني فيها فأعاد
خالد إلى رضى كل منة بالقاهرة لثواب الشخصية مذكرة أمين النيابة العامة انتهى
فيه إلى رفض الاعتراض لثواب على عدم إثبات اعتداء المدعى عليه على المدعية
والبسباسب أو البسب أو المعتبرين إلى استقر في حق النيابة الذي انتهى
إلى إقرار أن تمتثل لطلب أمين الراجح القانوني بالإيقاف عن زوجته أثناء امتحانه
عن ذلك إلى محله للاستماع عن طاعة وأما على المعتبرين أن ذلك الطريق الذي
يؤيد الثابتين يرجى دعوى زوجة لتقضي له الحقة بنفقة زوجية ما يتناسب
وهالة الجارية المالية . حيث حرم القانون الأسبق الشرعية التي تستند إليها الزوجة
في اعتراضها عن سكن الزوجية ومنها أن الأسبق لم يحرمها أو يكون بين جيران
غير صالحين أو غير مكرم المرافق أو يكون المعتبرين سوءه غير أمين على جيران
وأما في حق النيابة في مآثرتي إليها إلى النيابة العامة في الدعوى وقت حبسها
المستقيم

أحمد خضمر

اجا - مصطفى سلامة : طلب
شقيقتان من اللصوص الخطيرين من
سائق تاكسي توصيلهما الى مدينة طنطا
وإلى الطريق حاولا سرقة تاكسيه بالأكراه
حيث تصادف مرور رجال المباحث
فألغوا القبض عليهما .

الصلبان ما : ملاك صليب حنا
وشقيقه رضا .. اتفاقا مع السائق
الأسود فوزى بعد التكرم من كافر
البلد على توصيله ما بين مسيرات
الأجرة الى ضفا ، ثم استوفاه
الضيف بين اجا وسقيفان استوفاه
واربعاه وسقيفان وشترعا الدى وجهه
ثم استولاه على خافقه قنوه وبها مبلغ
٥٠٠ جنيه ، ولفق اياهما بالقرار
٢٢٥٠٠ جنيه ، ثم استوفاه من الشريطين
مستوفى مركز اجا والتشبيح مودى
سجلان رئيس المباحث والملازم
عبد جبار بعد الظاهر العائدين فى دورية
اللقصين اللذين تبين انها من ارباب
السواق ومتهتمين فى العديد من
القرصايات تتر العبد محمد عنتر
النابية حيث امره مدير البيه مدير
نابية ايجا بصحبه بد ان وجه اليهما
المسرة بالاموال والاستيلاء بدوين
وجه حق على اكارم الفير

كشفت مبلعث الدقي سر شقة مفصلة تركها صاحبها المير المبلعث بالخارج طاعدا كهرلاني مخزنا حصيلته جرائمه من سرقة المنازل المتجولة واستولى على مسروقات قدرت قيمتها بنحو ٢٥ ألف جنيه خلال شهر واحد .

وكان من عذبة الكهرلاني واسمه نطوان جرجس لبيب مقلدة زياته من أصحاب الكهنة الذين يملكون الأموال الكثيرة في بلادهم .

شاهد زوجته غارقة في بحر من الدماء

فاعتقد أنها انتحرت ثم تبين أن لصاً

امرئ المستنسل
المحلى العام
يأحلقه مؤلف
لأتهامه بقتل
وسرة مصوغاته

البحر والجزر المجرى حتى كان
الأسبوع الماضي عندما علت إحدى
زيفته وإسمها ندى حشيش من
المصيف لتكتشف أنفاسه وبعض
السجوة الكهربائية وبعض محتويات
سكتها فاستمرت بإبلاغ المدير فريد
حسين فوراً ولم تنته أحوال
الأنباء أيام أريق بحث
العديد من رجال الأمن
والعقد حسن في وكل المباحث
والعقد حسن في كل المباحث
بإجراء التحريات على المقدم
الوهاب خليل رئيس مباحث النجف
معلومات تضيف عن سرقة مملوكة

المحامي العام لنيابات شمال القاهرة
بإحالة موظف محكمة الجنائيات
لأنه قتل سيدة داخل مسكنها
وسرقه مصوغاتها .

يثير ذلك سؤالاً حقيقياً لا يزال
وتريد شخص يجعل عليها أو أوقات
مختلفة كما نحتاج الجاني إبراهيم علي
مفتش المباحث والمقامين في شريف
معاون ضابط القسم وأحمد عيسى
في تحديد شخصيات لها بتورط
رأسماني في الشبكات الخفية اليوم إلى
كهربائي كما توصلت الجيوب أن
أحد اصطفاء المدير المسافر وهو
استمرار أن في استعانة بالكهربائي
لصالحه الشبكات تفنن من اصطلاح
مفتاح لخر واستغل غياب صاحب
شبكة وإدعاه لتكون مشرباً

أودعت محكمة أمن الدولة العليا أسباب حكمها في قضية مجوهرات بنك مصر التي تضمن عقابا للمتهمين العشرة بالسجن ١٥ عاما وعزل المتهم السبعة الأول وهم وزراء البنك من قبلهم والإزام المتهمين متقاضين ببرد مبالغ وغرامات تصل إلى نحو ٢٨ مليون جنيه.

التسهيل لكل من التمهين الأربعة الآخرين الاستيلاء
بغير وجه حق وإضرار بلاد مصر على الفرق أو على أموال
ظلمة من تلك مصر ، وانتهكت الحقنة إلى هنا كان يتعين
على التمهين السبعة الأول أن يكونوا أبناء مخلصين في
البحث بأعمال الخبرة الموكلة إليهم حماية لخلق الله
يجب أن تتوافر لدى كل خبير منهم ضمانات لتحقيق أهداف
بك مصر وهي تتعلق بجانب كبير بصرح مصر
الاقتصادي إذ أنهم استغلوا سلطتهم كخبراء متمنين
بالبنك وإضرار بأمواله ضرا محققا ومؤكد.

عصام ملحجي

حرضوه على الش

فأصيب بلوثة وقتل

أصيب حياة بلوثة أفاقته نجله فأصبح لا يدرى ملاذ يفر بابوب يصبوص رصاصاته على المواطنين الأبرياء قتل الشتيه انتحر بإلقاء نفسه في النيل .

فعندما انتأبب المواطن عبد الحميد سيد أحمد اللواتي المفلج نطأه النيل بابابوب حيث تصلف مروى صندل بخارى في المساحة له برحوب الضلل ثم صوب بنديقيه في المواطنين السرحان وأبلا من الضيق فإن أحمد محمد الطويل هم .

ركب عبد البسيط محمود أحمد محمود محمد وصبر من وفور أخطار اللواء حسن علي منير أمن أسبوا أسرع أم في مير الملبث والمقدم أحمد خشية محمد مركز إنيوب ، و المحدث والرائد أحمد عبد الله والجنجي كن قد قتل في المعارك عائلته على تحريض الإبن في الأخذ بلأر أبيه فأصابت ح

أصيب جراح يثيوبى اسمه عطية فاضح بجروح خطيرة بعد أن وقع واسقط بين يديه أن تسليح الجيش الإثيوبى بصوب مصارمتها تجاه المواطنين الإثيوبيين الذين أصاب أربعة وعندما أطلق من لولته انترح ببقاء نفسه في النيل .

فقدنا اثنتايت المواطن عبد الحميد سيد أحد اللواتى المفجعة اسرع إلى بندقيته الآلية وتوجه إلى شاطئى الإثيوبى حيث تصادف جرح صندل بجروح في طريقه إلى منزلوا طلب من ساقته السماح له بركوب الصندل ثم صوب مرمىقه على الماثنين الحاسين . على الشاطئ على قمة

المختدة وواح يطلق وأبلا من النيران قاتل أحمد محمد الطويل وحسن كامل سرور واصاب ٤ آخرين هم زكي عبد البسيط محمود ومحمد محمود محمد وصالح محمد محمود وحسن سيد أحمد . وهو اخطار اللواء حسن علي مدير ان السيطو اسرع الي مكان الحادث يرافقه العقيد سمير سلام مدير المباحث والعقيد أحمد خشيبة مأمور مركز اذقوب ، ولدت تحريات القلم افراج جبر رئيس المباحث والرائد عبد عياد ان واند الجباني كان قد قتل في المعام المضى في جريمة راداب بعدها افراد عائلته على تحريض الابن علي الاخذ بشار ابيه فاصلته حلة من الاحتلاب الشديدي

أصدر السيد ركي بدر وزير الداخلية قرارا بمنح امتيازات وتعيينات جديدة للشرطة شملت اثنين من وكلاء المصالح والإدارات و ٤٢ من مأموري الضبط والمراكز و ٨ من مديري ورؤساء إدارات والقسم قوات الأمن و ٤٨ من رؤساء الشرطة المختلفة.

تضمن القرار تعيين اللواتين محمد حافظ منصور ثانيا لمين إدريس أمين الدولة ومحمد نور الدين شمس الدين كتييرا لمعين كلية

المختصين
 معروف مراكز الشرطة : العداء متي
 محمد عبد المال : لويتشت ، وثريت
 ميم الشافعي : الصف ، وعبد الله
 محمد عيسى : شبواخيت ، ومحمد
 حفني عامر : الزاغة ، وعبد الهادي
 محمد شامعن : كيم اميو ، واحمد فهمي
 جيب : ابو كير ، ومحمد كمال الدين
 ميسو : فتنا ، وفاروق محمد سباق
 اشراوى : بنيل شمس سليم
 الجيزة : والعداء محمد وحيد الدين
 القريش : البادري : والامير فيصل
 محمد علي : البادري : والامير فيصل

[illegible]

وصحفي محمود طلبة لأمير
سوف والعقاد عمرو أمين
بورسيد وعبد الرحمن
الشيخ وسليمان زاهر عارة
والسيد سليمان السنوسي
مفاعة السيد ام القيوين
والسيد محمد باقر مدير

الباحث قد أصدر تعليماتها بصرفه
 القليم بحملات على تجار الواد المخدرة
 وخاصة المناطق الشبية بالمدينة
 وتلك العميد محمد ياسين رئيس
 الباحث فريق بحث قام بعمل
 التحريات حول الأشخاص المعروف
 عنهم مزاولة نشاط تجارة المخدرات
 والباحث تحريات العميد حمدى فلك
 وكلين الباك والعقيد دى فايد مفتش
 الباحث أن سعيد قنارى محمد مسجل
 سرتقات وشقيقه كمال - تاجر
 خضروات - يهربان سائر الكشنتين
 فويرت المخدر وشقيقان كية كبيرة من
 فئة فراخيدى افسى محمد عنه
 بسطة بمنطقة الضاهرية وقام المدم
 رموزى تطلب رئيس مباحث الدمل
 والرائد يحيى الجزيرى والشقيب عى
 ندى بالقبض عليهم

حريق بمحطة بنزين بليبس
بسبب استهتار سائق

شب أمس حريق بمحطة بمحطة بنزين بليبس الجديدة نتيجة اشتعال النيران داخل ميكروباس أدى الى إصابة ٩ اشخاص

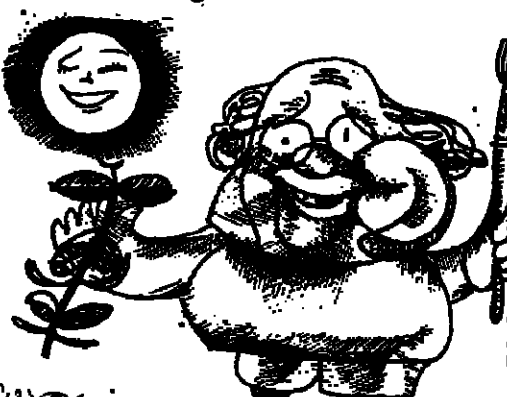
بمسرح شديد وقطعت كل متسفي
ليخرج في حالة خاطئة .
وقد كان يروح الى بيت العيان ان سيب
الحريق كجرح الى بيت العيان الكيويوس
الذي كان يحمل " جركن " به ء لترات
ينزح داخل السيارة أثناء تمويته
بالبنزين وتحدث الحريق بأنه يستطيع
اشعال اعداء الكوييت دون ان يشتعل
البنزين وعندما شاهد العيان الرابع
اشتعلت النيران داخل السيارة رغم
تحذيرات الركاب وامدنت النيران الى
المحطة .
وقد حاول الركاب وقدر عدمه
بحوالى ١٨ ركباً رغم ان حملتها القديمة
١٩ ركباً الخواص ولكنهم اصيروا
باحتراق واشتعلت النيران بملابسهم في
الوقت الذي كان يتم فيه دفع السيارة
خارج المحطة .
وقد تم السيطرة على الحريق
بالاستعانة بسيارات الاطفاء وتولت
النيابة التحقيق .

هذه الزيادة بتكليف من محمد السعيد
الدمتري مدير تشغيل
السيارات بحى شرق ومحمد علي أبو
المعاطي وجمال علي محمد الشهير
(ببربر) مشرفي موقف السيارات
بالمعهد الدينى .

وتعكس القيد حلقى التشتيتي
 رئيس قسم مكافحة جرائم الأموال
 العملة الذهبية والبرازيل النجى مودة
 وكيل النيابة من ضبط النجى الأول
 مكشوا بتحصل مبلغ ٣ جنيهات
 رسومًا من إحدى السيارات المتحفة
 التي القاهرة والتي كان الضابطان
 يمكنهم بها وبمراجعة دفاتر الكسرات
 وحصرها قمت ان العال د استخرج
 كارتات ما قيمت ٦٦ جنيهًا ونسبا في
 مدة خمس ساعات وتفتيشه على عدة
 على مبلغ ٥٨ جنيهًا كما عين ان قار
 بشراء جميع موقوف الضخوة المتحفة
 التي خارج المنصورة من عمل المواقف
 امحسان عبد الفتاح وكيل نيابة
 قسم تفتيش جيبس العال الثانية
 يوما وأخذ عددًا من سوبر التشتيتي
 بكافة قديم ٢٠٠ جنيهًا وأخذ سوبر
 المضربين بكافة قديم ٥٠٠ جنيه لكل
 منها .

إعلانات مدفوعة خدمات سريعة خدمات سريعة بالمنازل سيارات ملاكي للايجار مطلوب شركاء تصوير حفلات مصانع طوبى شركات

[illegible]



الشعر والكاريكاتير



قلم الدكتور

لويس عوض

وت جنت مكان
تركي بجم
... سيكتير مكان
مريب في المالن
لنا جلفدان
بك الامريكان
في الشعر الماسوي ، ونموذجه شعر
صفاصلح جاهين لايستخد المراكيتير
السفريه بل يستخد تعقيم الحزب
... هو . بكائيه ، بيوم التوسى في
تقصر والطين ، يقول في رثاء بيوم :
يس الشعر الم بلفله
وكف محتني
نوان وحبل وناس شغلة
ي جنب البلب ومسنتي
تظفر حزن ع الصبحيه
مات ياتيب يلو دعوى
س الشعر للموجوع
مات ياتيب ، قل لي ياخويا
س الشعر ... ليكون ابويا
ابونا كلنا ياصيه ...
ماتشيه ايه في شارع السد
عليه في الدموع في عينيا .
ظ في هذه المودعيه الرائعة ان صلاح جاهين
البحر القديم الاقرب به دائما عديد البدايات
... في المصرية ، وليس هناك مصري . من
في الاسكندرية لآثرن في آذنيه اصداؤه منه
سماعته ونسعه في المباحث . ولهذا البحر
في الفصحى
ياه لهاجني استعبار

ولربت مبرك والحبيب يرا
رس الشعر، هي في الواقع ذرية الشعر، كما
الروايون من اليونان. وقد كانت ربات
شعرهن تسعنا اخذت منهن إيراتو، بانها
نعم الرثاء. ولكن سبحة فوق قمة جبل
يلمين الشعراء والفنانين. وكل من قرأ
شعره ينسب يعرف ان صلاح جابرين لم يقرر له
حين صور عروس شعره وملهمته
وبدأ بملاحة بل تسكن اللبابة، قائد
بيوم في وصف النسوة الجميلات في
ما تخصصه محمود سعيد في رسم بنات
فلسط: بيوم
القهارة ومعدي
واهي مثل عرافه
حارة وكل عطفه يهدى
مع لسه من مفناه
بعينه اللبدة والجبيلة .
دا .. والا كان منفي
بالشوك والحلفا
دا .. الا كان سعيده
ليها كلمتين في قصيدة

ربما كانت أهم صفتين في ديوان عن الشعر
 المتيقن، هما "البليغة الكبيرة" و"حكاية" موت بيرم
 شاهين. وهاتان الصفتان تثيران قضية من أهم
 إشغالات الشعر الفخاهي، وهي قضية الشعر
 التاريخي.

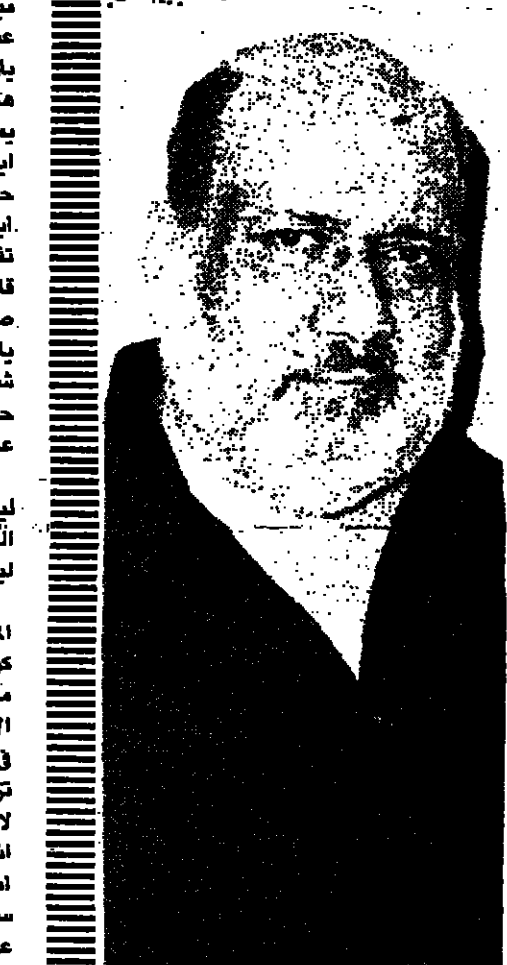
هل جرت العادة أن يكون الوصف أو التصوير
 كاريكاتوري عندما على الرسم الكروي أو على
 الصفيحتات أو على المقارنات أو على أبيات (ممدى،
 موكبها، السخريه) من البطولة (mock-
 heroic) وأن يكون أساسا للشعر الفخاهي. ولكن
 هل صلاح جابهى بالذات، لأن الرسم
 كاريكاتوري كان موهبته الأولى. نجد أن
 كاريكاتيريات الأبيات لم يستغل لفظ الشعر الفخاهي
 وإنما استغل أيضا الشعر المأسوي أو الشعر
 السياسي. ولنتعرض هنا ذللة استخدامات

الكارثيكتيقي الأدبي:
 (١) الكارثيكتيقي في الشعر السياسي : ونموذج أول
 ليلاخ جابرين عن جمال عبد الناصر في قصيدة بكثرة
 جمال في المنهارة، في ديوان كلمة سلام:
 يا مجرى في العروق
 في واد مخلص جرى
 اد صريح
 سه تشبه للشكوكش
 ووحوش متخولوش
 الجبال متوقفوش
 الزلازل والجيوش متكسروش
 يا مجرى يائي شعب كبير : كبير
 يا الزمان تسير
 يا فاسدة
 يا صرخة صاخة على الناس

السفوف، أي رصيفه، صرح جاهين ليعمل هذا المصنع أن يراعى منه الشكوك، وكثرة وفاقا أنواع الكراكيتير في الفن التشكيلي ولأسيا للعدالة في تجسيم الشخصات الجسدية إلى حد متشعبة. ووضح من هذا التوفيق لم يصدق به جهلاء وإنما قصد به التعجيد، لأن الشكوك، أي الخطرة، هو في قلوب صلاح جاهين الآلة الحديدية التي يشهد بها عند التصور رؤى أعداء الصانع. وفي مقبل هذا صرح جاهين يلجأ إلى البلاغات الكراكيتيرية في هذا التوفيق أين في موال الشان، القناعة، حدث بها.

تولد حارثنا توت
 اتوا قوام نبوت
 نبوت البرغوث
 بين خلاص حليعوت
 حليعوت من الخضة
 و شنب فضة
 نيت على شنبه
 ام الشنب صدى
 سدوى بقى خردة
 نصصر ياورده
 مال الحمام
 ط الحمام
 ل كل لاء فريدة
 اصلا جاهين يستعمل هنا لغة الحوارى،
 جسم تفعلة ايدن . المهنس الاول للمعوان
 ثلاثى . ويستعمل عنصر المارقة لاز البرغوث،
 بس بحاجة الى نبوت، لفته
 وبلاتل فهو يستعمل في قصيدة تركى بجم.
 باللغة التركىالتورية في تقليد لغة الترك على طريقة
 موسيقيات نجيب الرحمانى ويبيع خيوى في ادوار
 لىزى منيب . ليسخر من الترك لدخولهم حلف
 الطائفتى وتهددهم حدود العرب لرفضهم الدخول
 الاحلاف التركىة ديوان . القمر والطين
 بجم . سكر انسجم

ظ شقلاط
نقاط حجم
مان امن .. ترکی حجم
موس بازافان .. اقطع لسان
بربی واقف لك ییبیان



بیرم .. فحنت دیوانه رد علیا .
 هذه الجملة في بيوم التوسن من اروع ما
 صلاح حازين الی الاطلاق ، و یه تلاق روحه عن
 قصیده عن سید درویش ، فی دیوان تصنیف
 و تنق به ی فی حزنه المکلورکی الموجه تنقله عن
 بركة القصیدة بركة لتنتییر له یوم عن القصیدة
 درویش، سقتل داما من اروع رواع شعر
 العلیمة . والواقع ان مطلعها المکلورکی هو من
 کارکثیر الحیاة ولیس من کارکثیر الفکر .

(٢) وبما عدا أهم استخدام للتركيبات الجينية في صياح صراخ جايغس هو الأوبريت الكيفية الشهيرة «اليلية الكبيرة» في ديوان «عن القمر والطين» وفي عبارة عن لوحة جسيمة بحجم اللوحات الخطية واللوحات لينة للتفاصيل الكثيرة التي تتوج بحركة وكأنها رسوم متحركة وتضج بأصوات العلية الخشخشة وكأنها في كرنفال في أسيك عظيم - هي صورة العلية الكبيرة في مولد من مواليد الكبيرة يذكرنا بمولد سينما الصين وفي خليفة يكون المشهد ترى عبي سينما مولد علية كبيرة حولها الناس البالية وحول المقام نجد الخليط المألوف من الباعة والسفاحيين والزائرين والزائرات والصبي والبنت والدماء.

والفصححة «الزائرين»

سواء : أيام المعاصي
 رثى إلى الله سبع مرات
 في مقامه العزالي
 اخفى وقدي سبع شمعات
 على : ياغريس يا صغير
 علة نفوت ولأحد يموت
 ليس ومغير

و تقريبا ربع كتكتوت
 و يمكن هذا الخراج
 و بالتقابل ، لاكتحل الصورة
 التقدي : بيانات الحال بته
 التمثل بينه فخلق لي دته
 البقاء على الاول التقديين
 الدنيا ؟ ويكن اخر مناسه
 الجمع على اللبلة الكبيرة
 مليون الشواير يلم م
 السيرة : م. د. م. د.

فتج عينك .. تكل ملين
فينك فينك .. تكل ملين
اوع ليجيك .. لا العيب عيك
فتج عينك .. تكل ملين

مررت بـ جريب ... حسن المولد
 وهو بقصد أن أكون من الباشا
 وجبت البقلقة ... مان بالشاطي، ولهذا
 وهو نفسه أحد هؤلاء الشطال يوصفه لأبي
 البخت. وهو لا يقرأ البخت ولكن يلعبه مع الزبائن
 بتصويب البقلقة على الأهداف فمن أصاب الهدف
 كان ملين. ... ثم نسجم أصوات :
 شداوات طاعية : اراجوز .. عجمية بالوز. ... وفي
 داخل السيرك نسجم مررب الأسود يصيح :
 المررب : أنا شجيع السيماء
 أبو شاقول بريرة
 ابو مثالب عاتى به ..
 السبع يتكبر
 اءاهه هاه
 سافله امل
 ...

تشجيعه امل .
فلا تعرف ان كان يطلب «التشجيع» لنفسه او
لإسد السرب . وفي القهوه تسمع «المعلم» يؤذع
التحتيات على الزبائن على الطريقة «البلدى» :
«القهوجي» : «مسا التماسي مسا التماسي
ياورد قاعد على الكرسي
نءاء» هفت شاي يلاقق
«القهوجي» : «عيني وراس»
وفي القهوه يرتفع صوت المغني الصعيدي ،

العلماني البيروقراطي، يقول :
 رجل يعرف امي يخنق ويمطاني
 وكمان يعرف امي يبلل رجليه
 ييجي المكتب يدري ، بمواعيد ظلماتي
 والساعة اثنين ولاورقة تكون في ابيه ..
 لاتقول صلح شعب ولا كلام واضي ،
 الهدف الرسمي علاوة ثلاثة جنيه
 والسيد عبد العلماني البيروقراطي
 لا يفرح ولا يحزن ولا يفرح ولا يحزن

أغنى الصعيدي إلى
 يهوبون في كل مكان
 بإسماة السمك المثل
 برك حلقه ذكر يردد
 بينهم مداح يبري
 متعلم على الذكر،
 هم على الذكر حتى
 الشكر أنجل، بإالله
 سه هفك أكثر من
 وهناك كوراس من
 طاهر، فيقلن :

الأس الحافي في بخره .. سمه موسية
 ولعل في السخرية من أجنة الشعر في المجلس
 الإعل للقفون والأراب، بمناسبة حملتها على الشعر
 الجديد وعلى الشعر العالمي، في قصيدة بعنوان
 «برج» .. وهي أرجوزة قصيدة يعارض بها «الغيا ابن
 ملك» في النحو العربي :
 على قرب السيف ارتكز
 وعلى رنين السيف ارتجز
 جردت نصل الشعر من قرب
 النحو والإعراب والأراب ..
 في حركم .. ياغزوة قدم
 ياأوصياء الشعر، بإلهم
 يامن أقدمت عزمكم ميا
 أهلا بكم وألف مرحبا ..
 عجبى .. وياعجبى لكاه
 في جبل الأولب نقاه ..
 فقدرت تكلم البشر
 فحزرت شكوى كما البشر ..
 وقال عرض الحال : يلويزر
 نحن الموملحين نستعجب ..
 الخلق لا تهوى سوى الجديد
 سوى الكلام الحق والمفيد .

والعين يمولى بمصره .
واليد يمولى قاصره ،
اراف بنا وانظر لعتينا
الاذب بنا في وجه شعينا
قل ان ابن عيونا حرام
والبنات .

يا لئلا ان خاتمة كل
مهرجل الحيلة .
ملاح جاهل لم يكن
يخفيه الأمل !

وكان من سفر صلاح جيمين الهدف المستعمرات
السيمية والاجتماعية والاقتصادية في نوع من
السجل الذي تعرف من الاجيال المقبلة بعض
السمات الرئيسية لعهد عبد الناصر. كذلك يلقى
شعرة الهلجاني بصحبا من النور على بعض وجوه
ذلك العصر. فهو في قصيدة المالكيت، يسخر من
المالكيت سخريه مريرة بقوله :

حاجة رومنتية ..	زمن المالك	إثنان للتشايه ابعدا
الله يعطيك	راكبين على خيل	اعاقلان ان صلاح
يضرىوا مزنايك	ويعملوا حركات	اذنا بيير كان
لعب يسليك	يلعبوا بالسيف	كان صلاح جاهين
بقى .. والشاميك	غير الخوازيق	يد صورة ومشاهد
الى تشكيب:	واسياخ النار	ته في الكوركتير
تشكيب اهلنا	حلقة تلتك	الليلة السكرة ..

إلى مولودك
 ولم يكن هذا شعرا ينجي في فراغ ولكنه كان
 بمثابة تعليق على بعض التيارات المعنوية،
 ولإسما في الفنون التشكيلية والموسيقية،
 ظهرت في عهد عبد الناصر وكانت تدعو لتجسيد مصر
 المعولكية والغزو لإحياء فنونها في مواجهة الدولة
 المخرجة والدفع للفنون الحديثة التي اتفرت باسم محمد
 علي وإسم جمال عبد الناصر.

شركة المروة

مقرات تجارية
سوبرماركت / كافيتريا

الأموال المسددة للفقراء والكهنة تبدأ من
٢٥٠٠ جنيه وعضوية ٣٥٠ جنيه

مقدم
نقطة سنتين

أجنبى
خصم ١٠٪ على القسي

المسلمة هنالك
جنتين

تصميم وإشراف الدكتور
على رافت
٧٥٨٨٨٤ ت

مقاولة شركة نيل فاختيل نيلكو
٣ ميدان التحرير بلاك ١
تليفون ٣٥٥٦٠٩٣ مسا

الحجز : شركة المروة
٣٥٥٥ شمس الورد قصر النور
٨٥٧٧٤ ت

إعلانات مبيعة

عطاءات ومناقصات

**الشركة المصرية للحرايات
النزعة - البراقيل**
ص. ب : ١٦١١ - اسكندرية
تعلن الشركة بين شركات
النطاق العام والخاص عن
المنقصات العامة التالية :-
مناقصة عام رقم ٨٩/١
عن توريد موبوتات وسلك
نقل كبروم ولوازم كبريتية قيمتها
١٠٠ الف جنيه والمواسفت ١
جنية (عشرة جنيهات) والحد
لفتح مظاريفها يوم
٨/٢٣/١٩٨٩ الساعة الثانية
عشر ظهرا
مناقصة عام رقم ٨٩/١
عن توريد أجهزة ولوازم ملغم
قيمة كراسي الشروط والمواسفت
١٠٠ الف (خمسة جنية) والحد
لفتح مظاريفها يوم
٨/٢٤/١٩٨٩ الساعة الثانية
عشر ظهرا
وتعطي كراسي الشروط
والمواسفت من ادارة المشتريات
باسم السيد / الخدير الجبوري
وتقدم العطاءات لادخل مظاريف
مغلقة لا تلي عليه على حدة
موضعا عليها اسم ورقم وتاريخ
المنقصات ويرافق مع العطاء تأمين
ابتدائي قيمة ٢.٥ الف / ١٠
الابتدائي القدره (التامين الابتدائي
شروط ادخل لالخص للنقصات)
واد تستدس الساعه الثانية
عشر ظهرا اليوم المحدد كحد موعود
للقبول العطاءات ولن يكتف
للعطاءات التي ترد بعد المواعيد
او غير متوافقة الشروط السابقة
ورق موودي النطاق الخاص
على طريق صورية من البلاط
الضريبية ممتخوطة لعام ١٩٨٤
والضريبة الحق في قبول او رفض
او اجرة والغاء اى عطاه دون
اذا اذ لا بد

عطاءات ومناقصات

الوحدة المحلية لقرى المنزلة
تعلن الوحدة المحلية لقرى
المنزلة عن مناقصة عامة للاعمال
السوية لعام ١٩٨٩
(اعتلوى - صحنى - كهراء)
واد قد لا حصة ٨٧ - ٨٠
في تمام الساعة الثانية
عشرة ظهرا بديوان الوحدة على
اى يصبح انباءا مابين
ابتدائى ١٠ في قيمته يزداد اى ٥ /
عند رسوه وذلك مابين الملقونين
٩ لسنة ١٩٨٢ من لاجحة
المنقصات والمزايدات وتطلب
كراسي الشروط من ادارة العقود
مغلقة مبلغ ١٠ جنية فقط شروط
القبول صورية لا على ورق وشرف
واحد جنية في حالة طلبها بالبريد

وزارة الزراعة
قطاع التنمية الزراعية
تعلن عن المناقصات العامة
لفتح مظاريفها يوم الاثنين
الوافى ١٩٨٩/٤/١٠ عن توريد
بطاعة خاضرة الاصناف التالية :-
١ - عدد ١ مجموعة تحكم في
معدات التسوية بالتمه اللاتيز
(بالجنينة الصخرى)
٢ - عدد ١ بولوز هيدروليكي على
جرار كاتية بحيث لا تقل القدرة
عن ٢٠٠ حصان (بالجنينة
الصخرى)
عن ان تطلب كراسي الشروط
والمواسفت على عرضها لمدة
٢٠٠ مليون نظير سداد مبلغ
والقدر ١٠٠ جنية مائة جنيها
لاغير من ادارة اعلان الملقية
والاربابه - القطاع بضائع
المكتور / مشيل بالغوم خلف ورش
وزارة الزراعة بالبحري
على ان تقدم العطاءات داخل
مظاريف مغلقة مصدورة بتمامين
ابتدائى القدره ١٠ / ٪ من قيمة العطاء
يزاد اى ١٠ ٪ عند رسوه العطاء
ومتستبعد العطاءات الغير

[illegible][illegible]

إعلانات



عطاءات ومناقصات

رئاسة مركز ديرب نجم
تعلن عن تاجيل جلسة فتح
مظاريف الأعمال السنوية لعام
١٩٨٧/٨٢
والحدود لها جلسة ١٦/٨/٨٢
في جلسة ٢٤/٨/٨٢ بنفس
الشروط التي عليها
١٩٧/٢١٩

مديرية الإسكان بأسبوط
إدارة العقود
إعلان مناقصة عامة للمقاول
القطاعات
تعلن مديرية الإسكان بأسبوط
عشرات لفئة المناقصات التالية
عشر ظهير السبت الموافق -
١٩٨٧/٨٢٣

١ - عملية استكمال عمارة الأيوام
رقم ١ بأرض البك الدوي
باسبوط.
٢ - عملية استكمال عمارة الأيوام
رقم ٢ بأرض البك الدوي
باسبوط.
ويتم الحصول على عقد كل
عملية على حده بتقديم طلب
مدعوم وسداد مبلغ ثلاثين جنيهاً
يخلاف جنيهاً ليرة الأيوام
وبدعم العطاء مصحوباً بتمامين
إتدائيين لا يقل عن واحد في المائة
من قيمة العملية ويستكمل في
خمس في المائة عند رسو العطاء
ومرفقاً به صورة كل من البطاقة
الضريبية وسجل القطاع
الخاص.

وكل عطاء غير مصحوب بتمامين
وصور البطاقات المطلوبة يعتبر -
الطلبات الباطلة.

مزايدات

محافظة الجيزة
الويدة المحلية لمدينة أيو
القميس
تعلن الويدة عن إعادة طرح مزاد
تأجير عمارة وحدة الموات داخل
مظاريف مغلقة لمدة السبت
الموافق ٢٣/٨/١٩٨٧
وتسحب كراسة الشروط من
مخزن المدينة نظير سداد مبلغ
٢٥ جنيهاً للمخسفة ويسدد تأجيل
نخل المزداد ١٠٠٠ جنيهاً يزاد إلى
٣٠ عند الرسو
ويوقع من العطاء صورة البطاقة
الضريبية وترخيص الملاحه
التأجير ٢١٨/٨٢

مجلس مدينة الغيا
يعلن في لجان الأيوام جلسة
السبت الموافق
٢٣/٨/١٩٨٧ الساعة ١٢ ظهراً
بمقر الاجتماعات

أولاً - بيع عدد ٩ شقة
تتكون بالعمرات السكنية بعزبة
جاشين ضمن الألف وحدة
سكنية التام لدخول لجان
٢٠٠٠ جنية ألفاً جنيهاً. تطلب
كراسة المزداد والرسم الهندسي من
إدارة العقود بعد سداد مبلغ ١٠
جنية عشرة جنيهات
ثانياً - بيع وحدات سكنية
بعمارات الأيوام بأرض مسطحة
مقسمة إلى مساحات ٦٠ م^٢ لكل
وحدة والتأمين لدخول المزداد
١٠٠٠ جنية أربعة آلاف جنية
والشروط والرسم الهندسي تطلب
من إدارة العقود بعد سداد مبلغ
٣٠ جنية عشرة جنيهات.

طبعة الفهرس

روايات

شركة تخاص
١٩٨٠
تخصص القاء
شركة تخاص
لاد لاد السيد
أثر المصالحات
منها مستين
وتنهي ٢٥
جديد براميل
مبنيه وبيرغا
الجزائر أثر
الصحة
للخبر على
تخص ببيع
بين مجيئين
استاذ محمد
المحلى
٣٧
ت شويك
المستاهل شركة
لاستيه معه
راميه معه
ملخص
حصصة الجيرة
١٩٨٦
١٩٨٧
غرض
غرضها
عن البلائية
والنسبة
على وأصل
وأصل
الذي
ضم العربية

تجارة

مبيلات

والشرف وهتينا لشرطة المظفر

والشرف وههنا يشرفه الطالب
خلاله كقول عبد القادر عيسى
جامعة المنصورة
إدارة المدن الجامعية والتي
تعلن إدارة المدن الجامعية عن
سحب وتلقي طلبات الالتحاق
العام للعام ١٩٨٧/٨٨
القادم والجديد
١ - بالنسبة للطلاب الذين
من الفئة من ٢٣ / ٨ / ١٩٨٦ إلى
١٩٨٦
٢ - تسحب الأوراق بالنسبة
من مدينة الطلبة
ب - تسحب الأوراق بالاسم
لطلبة من مدينة الجيوش
ج - تسحب الأوراق إلى مكتب
الطلاب بكتابات
٢ - بالنسبة لطلبة
من الفئة من أول سبتمبر حتى
١ - سحب وتقديم الطلبات
لطلبة بمدينة الطلبة
ب - سحب وتقديم الطلبات
لطلبة بمدينة الجيوش
يبدأ العمل اعتباراً من ١٥
التسعة والنصف صباحاً
الواحدة بعد الظهر في جميع
مراكز المحطات الرسمية
من يلتفت إلى أي طلبات
الوحدات المذكورة أعلاه
التي ترد بالميد

[illegible]

بيع بالمزاد العلني
تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٨/٥
١٩٨٦ الساعة العشرة صباحاً
١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩

[illegible]

ومراوح وخلافة
الخبيز/ عزت علي ت ٧٤١٣٧٦

الهيئة القومية للاتصالات
السلكية واللاسلكية

مزداد علي
تعلن الهيئة عن بيع
تقريبا اثنى عشر كيلو
احجام مختلفة وخشب
صنوبري واسعة ومقاييل ذات
خشب جازوبريتا وطباني سيار
والقز وخشب موجودة بمخض
كل بسما بالقرين
وذلك بالزاد العلني :
الساعة العاشرة عشر من
يوم الاثنين الموافق ١١/٨/٨٧
محتون كل بسما بالقرين :
نظمت وشروط البيع بالتح
الهيئة - ويمكن معجدها
الاكتافي يمكن معجدها
مواعيد العمل الرسمية - التعل
الضريبية شرط لدخول
٨٧/١١/٨
شركة الجمهورية لتج
الادوية والكيموا
والمستلزمات الطبية
بشارع السواح - بالان
القاهرة
تعلن الشركة ان في احد
الانين الموافق ٨٧/٨/٨
ساعة التسعة الثانية عشر ظه
يعمل الشركة موعدا ل
بالظروف المخلقة سيتم التقر
على اعسر للاصناف غير
بمطابقات عدة احجام مختلفة
- اطراف كوتش داخل وس
مستعملة
- قطع غيار سيارات كته مارك
مختلفة
ويكتب كل الظرف من الخبا
مزاديه بيع قطع غيار سيار
ويمنح المبيعة على سيار
بمجان الشركة لاضفوا ان الموق
لأداء مواعد العمل الرسمية
تتبع جميع المحطات الرسمية
ويشترط للدخول في المزاد وا
فتح المقاريف بد مبلغ م
جنها كاتمين عن تقديم ا
الضريبية - وبيع التضر
الحكومة المقررة عند التضر
وان يلتفت الى اني برياق
تختلفت قدر بعد اتمام
والشركة الج في ان العام

تشرين الثاني ١٩٨٦/٨/١١... دون أيذاء الأساليب

